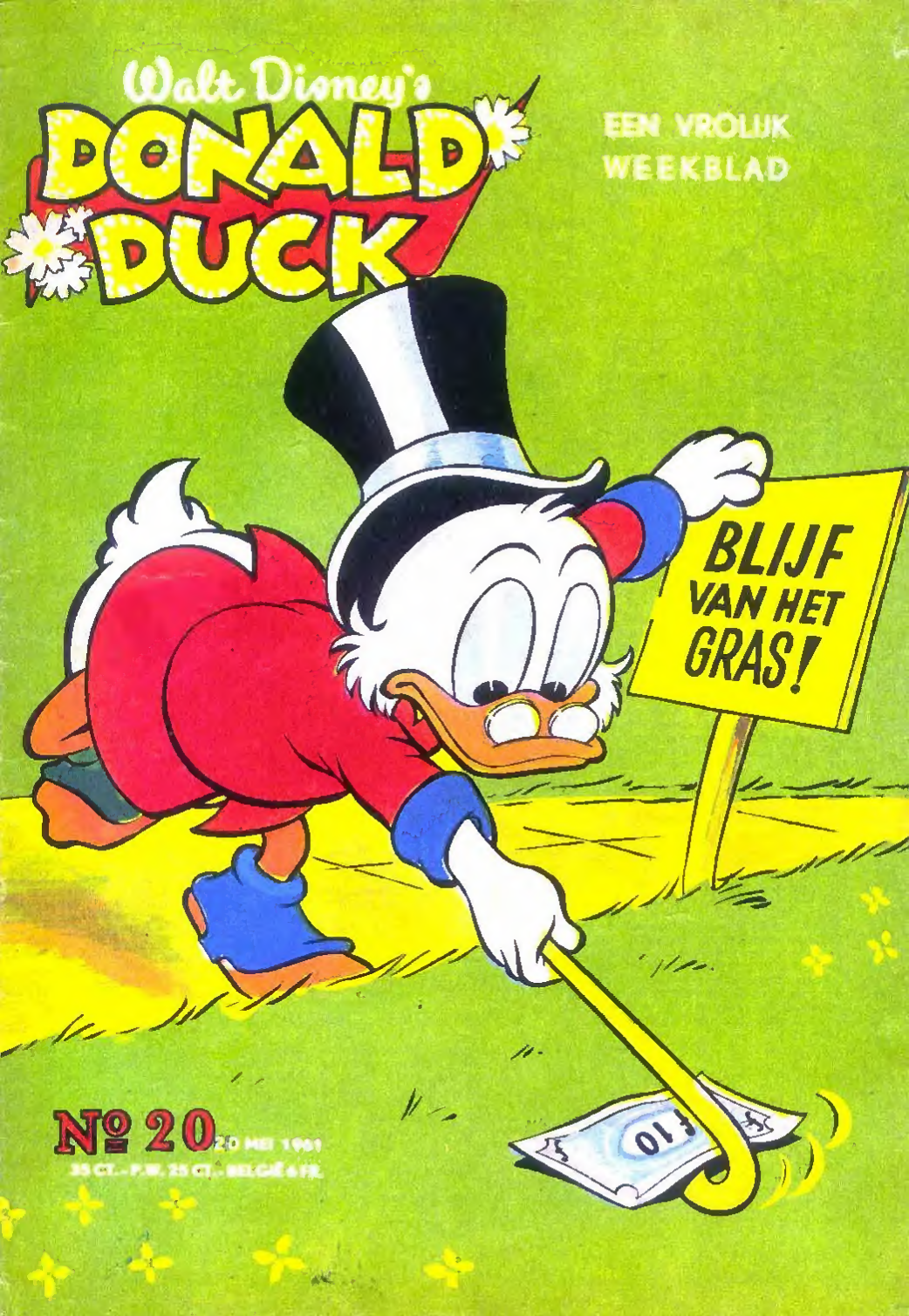

Walt Disney's
DONALD DUCK
EEN VROLIJK WEEKBLAD
BLIJF VAN HET GRAS!
£10
Nº 20
20 MEI 1961
35 CT. - F.W. 25 CT. - BELGIË 6 FR.

BESTE VRIENDEN EN VRIENDINNEN

Het was druk in de stad vanochtend, druk en miezerig. Met m'n ogen samengeknepen fietste ik tegen regen en wind in. De weg waarop ik reed, beeft één dwarsstraat, waar nogal 'ns wat verkeer uit komt. Je begrijpt dat ik bij dat kruispunt altijd nóg beter uitkijk dan ik gewoonlijk al doe. Dit keer was er in de verste verte geen auto of fiets te zien, dus reed ik door. En toen kreeg ik de schrik van m'n leven. Recht op me af kwam een auto, die de zijstreet in wilde. Ik had voorrang, ik moest rechtdoor. Ik dacht dat de auto wel zou wachten tot ik voorbij was. Maar dat deed hij niet. Misschien kwam het doordat hij me niet zag met al die regen, misschien vond hij dat ik maar even moest wachten, omdat hij haast had, in ieder geval reed hij door. Remmen kon ik niet meer, daar was het te laat voor. Ik ging bovenop mijn treppers staan en week naar rechts uit. Vlak achter me schoot de auto langs. Ik slipte en schoof met fiets en al de goot in. Toen ik opstond, zag ik de auto in de verte verdwijnen! Dit voorval heeft me één ding geleerd: al ken je de verkeersregels en al hou je je er nog zo goed aan, je moet blijven opletten wat anderen doen. Neem niet meteen voorrang, al heb je er recht op. Je kunt beter even wachten op degene, die zo onbeleefd is — en zo gevaarlijk doet — jou geen voorrang te verlenen, dan 'n paar weken in 't ziekenhuis te moetan liggen. Al is het je schuld niet, je zit den toch maar met de gevolgen!

Laten we afspreken, jongens en meisjes, ons niet alleen **altijd** aan de regels van het verkeer te houden, maar hovendien goed uit te kijken. Misschien kunnen wij er zo voor zorgen dat er wat minder ongelukken gebeuren en de straat een beetje veiliger wordt voor iedereen!

OOM DONALD

PRIJZEN

Beste prijs: Een Kodak Starlet fototoestel, winkelwaarde f 23.50; tweede prijs: een Pelikan vulpen met gouden pen, winkelwaarde f 17.50; derde t/m twaalfde prijs: een „Donald Duck" lapel en ook: dertiende t/m tweeëntwintigste prijs: 'n „Donald Duck" vulpotlood.

OOM DONALDS BRIEVENBUS

Pinksteren, een paar dagen vakantie.... en dan hard aan 't werk voor jullie overgangsrapport! Als jullie klaar zijn met je huiswerk en je heht nog wat tijd over, schrijf dan 'ns een briefje naar: **Donald Duck**, Posthus 792, Amsterdam, of — als je in België woont — naar: **Donald Duck**, Postbus 2, Antwerpen 19. Links boven in de boek van de envelop moet je zetten: Oom Donelds Brievenbus, en op de achterkant duidelijk je naam en adres. Tot schrijfs, allemael!

Cobie Hens, Maarssen. Ik hoop dat je nog niet belemeel tureluurs geworden bent van het steeds maar in de Donald Duck kijken, of je er nog niet in staat! Maar nu is bet den toch zo ver! Hoor ik gauw weer 'ns wet van je?

Aad Looijestein, Den Haag. Wat 'n leuke tekening heb je me gestuurd, Aad! Natuurlijk krijgt hij 'n plaatsje boven mijn bureau, wat dacht je! De muur daar begint zo lengzamerhand al eerdig vol te hengen.

Marie-Louise Janssen, Geleen. Je treft het wel, bè? Kijk maar 'ns naer de pagina hiernaast. Daar begint een leuk, lang verhaal ven Oom Dagobert. Netuurlijk komt er nog wel 'ns een vervolgverhael van bem, maar daar zul je toch nog even moeten wachten.

Peter v. d. Heuvel, Leiderdorp. Het gaat uitstekend met Kwik, Kwek en Kwak; ze vinden alleen dat ze het véél te druk hebben met huiswerk en zo. Maar dat zal iedereen wel vinden, die op school zit! Je moet de hartelijke groeten van ze bebban.

Marga Verhuisdonck, Amsterdam. Jij bebt nogel wat muziekinstrumentan, zeg! Een hanjo, een melodica, een fluit, en wie weet wat er nog allemael bij gaat komen! Misschien gaat er nog wel 'ns een oom ven je naar bet buitenland, en vergeet die z'n trompet of z'n viool!

Piet Witteveen, Nieuwe Wetering. Je passrapport van de Ambachtsschool was helemeal niet zo gek, bè? Alleen die ene 5, voor Algebra en Meetkunde; kun je er niet voor zorgen, dat dat minstens een 6 is op je overgangsrapport? Mag ik er op rekenen, Piet?

ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG No. 20

IN de hokjes een de linkerkant moeten woorden van vier en rechts daernaast woorden ven drie letters worden ingevuld.

1. groot sental huizen bij elkaar — kledingstuk; 2. een windmolen beeft er vier — steen; 3. vette grondsoort — water doorlatend; 4. jong mens — teganovergestelde van dun; 5. vertaler — bosje haar; 6. insekt — hiermee wordt 'n voertuig tot stilstand gebracht; 7. stuk gereedschap — tegenovergestelde van droog.

Als je nu de letters van het rechterwoord aftrekt van bet linker, houd je één letter over. Die schrijf je in het hokje in het laatste rijtje. Heb je alle aftreksommen gemaakt, den vormen de zeven letters, die je hebt overgehouden, van boven naar beneden, het getal dat de uitkomst is ven deze puzzel. Schrijf dit getal op een briefkaart en stuur die vóór 25 mei, als je in Nederland woont aan: **Donald Duck**, Postbus 792, Amsterdam, en als je in België woont aan **Donald Duck**, Postbus 2, Antwerpen 19.

Vergeet niet, duidelijk je naam en adres op de briefkaart te vermelden en schrijf in de linkerbovenhoek „oplossing 20".

Veel succes!

* * * ONS ZIEKENLIJSTJE ! * * *

Namen en adressen van weer andere vriendjes en vriendinnetjes van ons, die al een tijd liggen, thuis of in een sanatorium, en die nog lang moeten rusten vaak. Iedere kaart, ieder briefje, dat ze ven jullie krijgen, is een klein lichtpuntje voor ze. Denk er 'ns aan, hoe blij je zelf zou zijn, als je maanden moest liggen en den opeens een heleboel post ontving! Je weet den weer, dat je echt niet vergeten bent, dat er jongens en meisjes zijn, die een je denken en iets voor je over bebben. Met ons allen zullen wij ze dat eens goed laten merken, afgesproken?

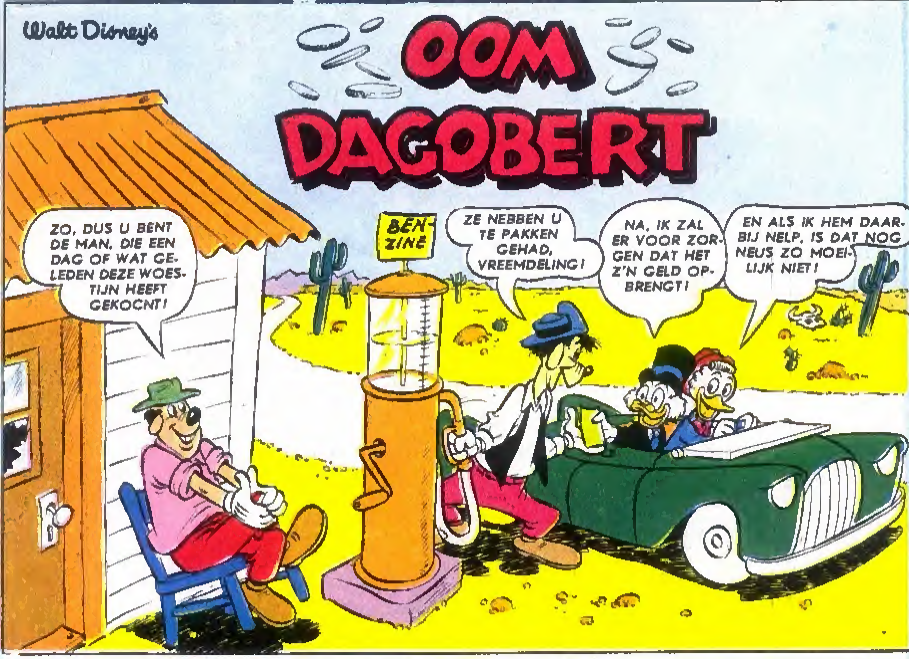
Joke van de Woning, is 10 jaar en woont in Losser, Kloppenstreet 7;

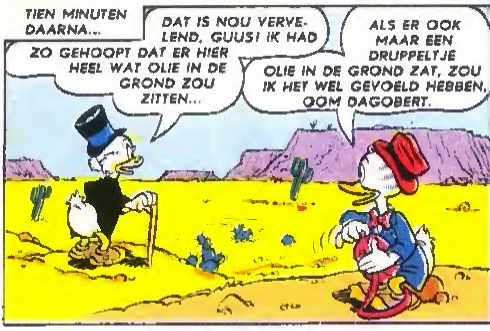
Tonny Boot, is 14 jaar en ligt in bet Binnen-Gasthuis, Kinderafdeling Zaal 4, Amsterdam-C;

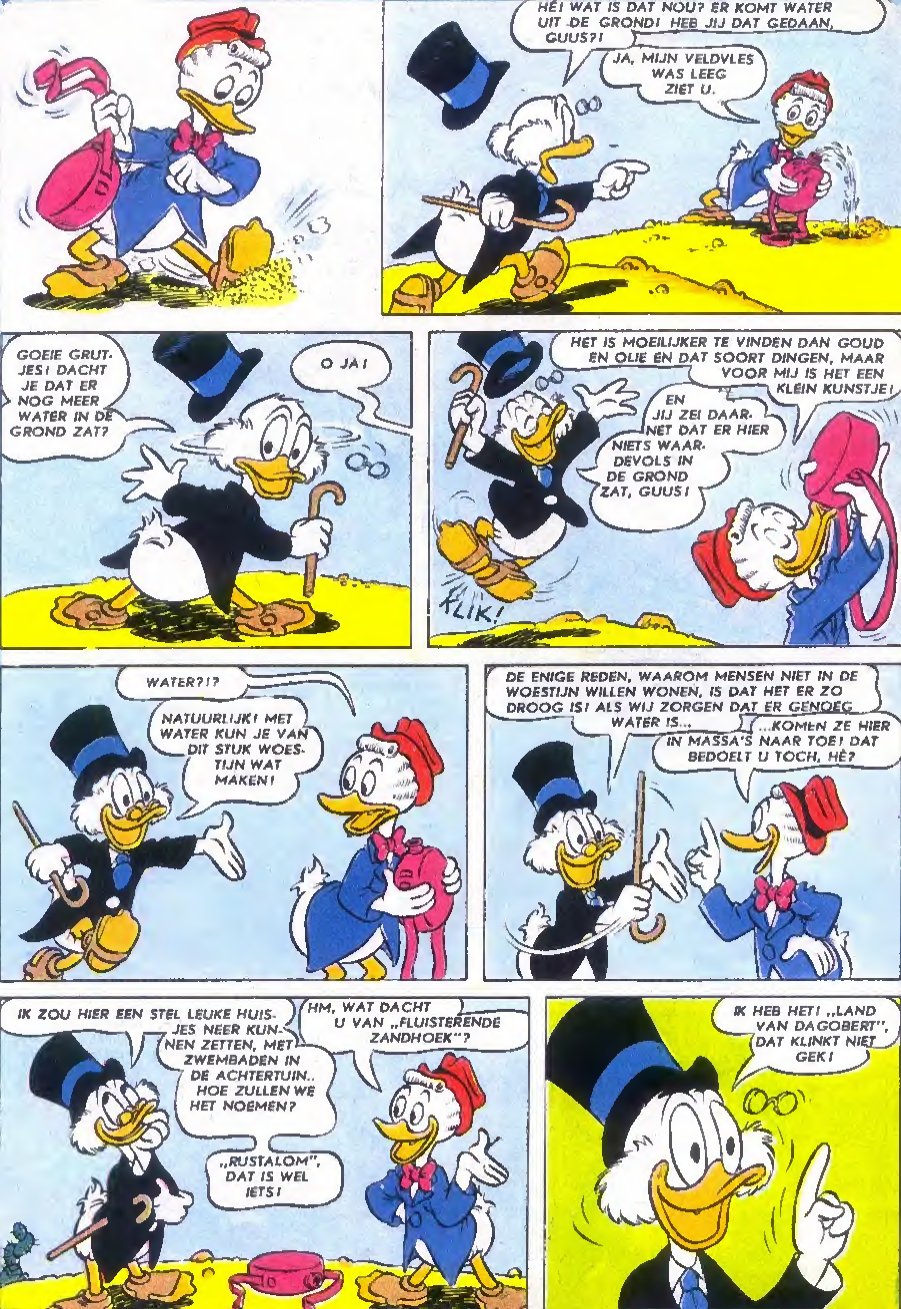
Ineke de Wit, is 12 jaar en woont in Bergen op Zoom, Vlierstraat 23.

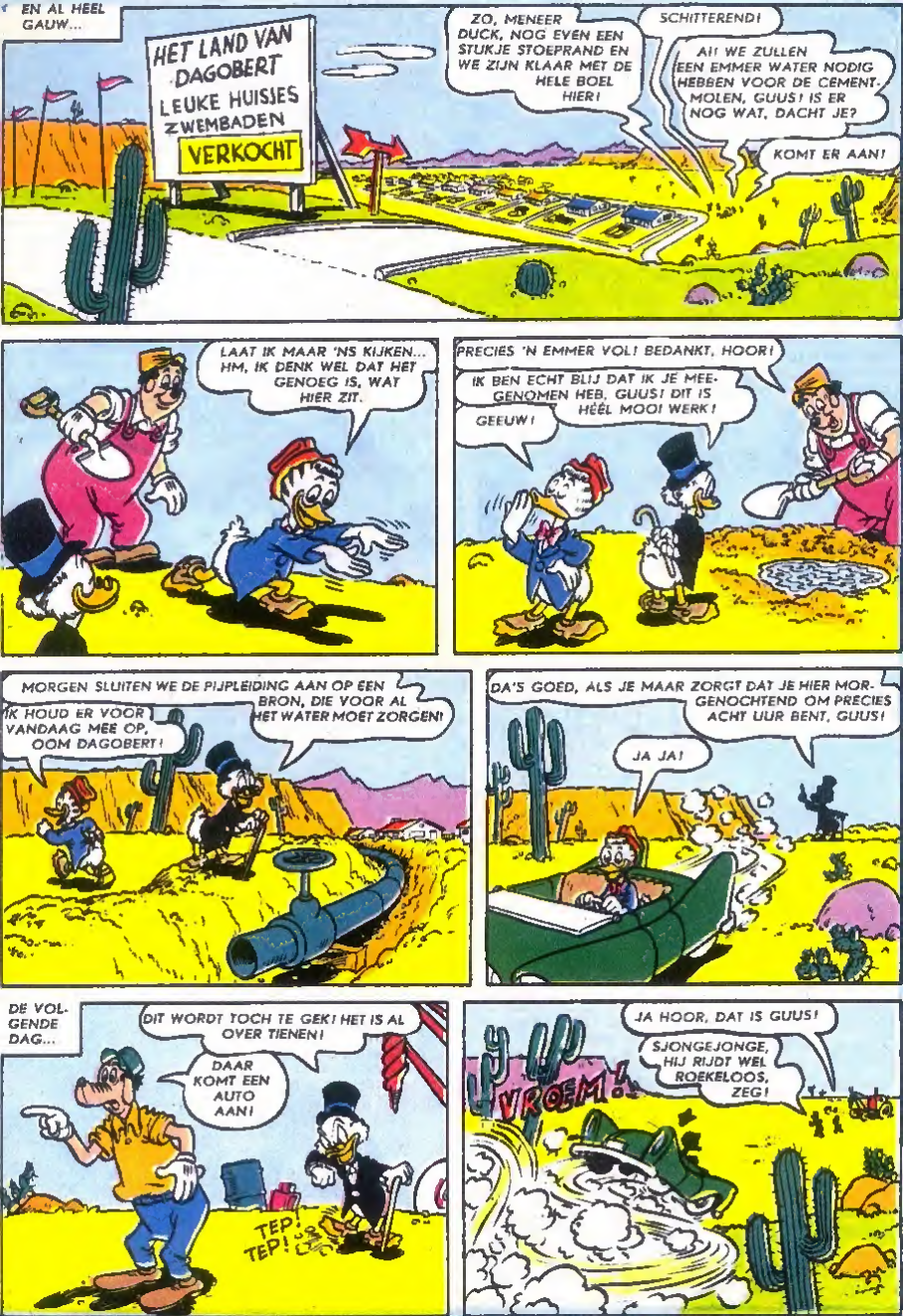
Walt Disney's

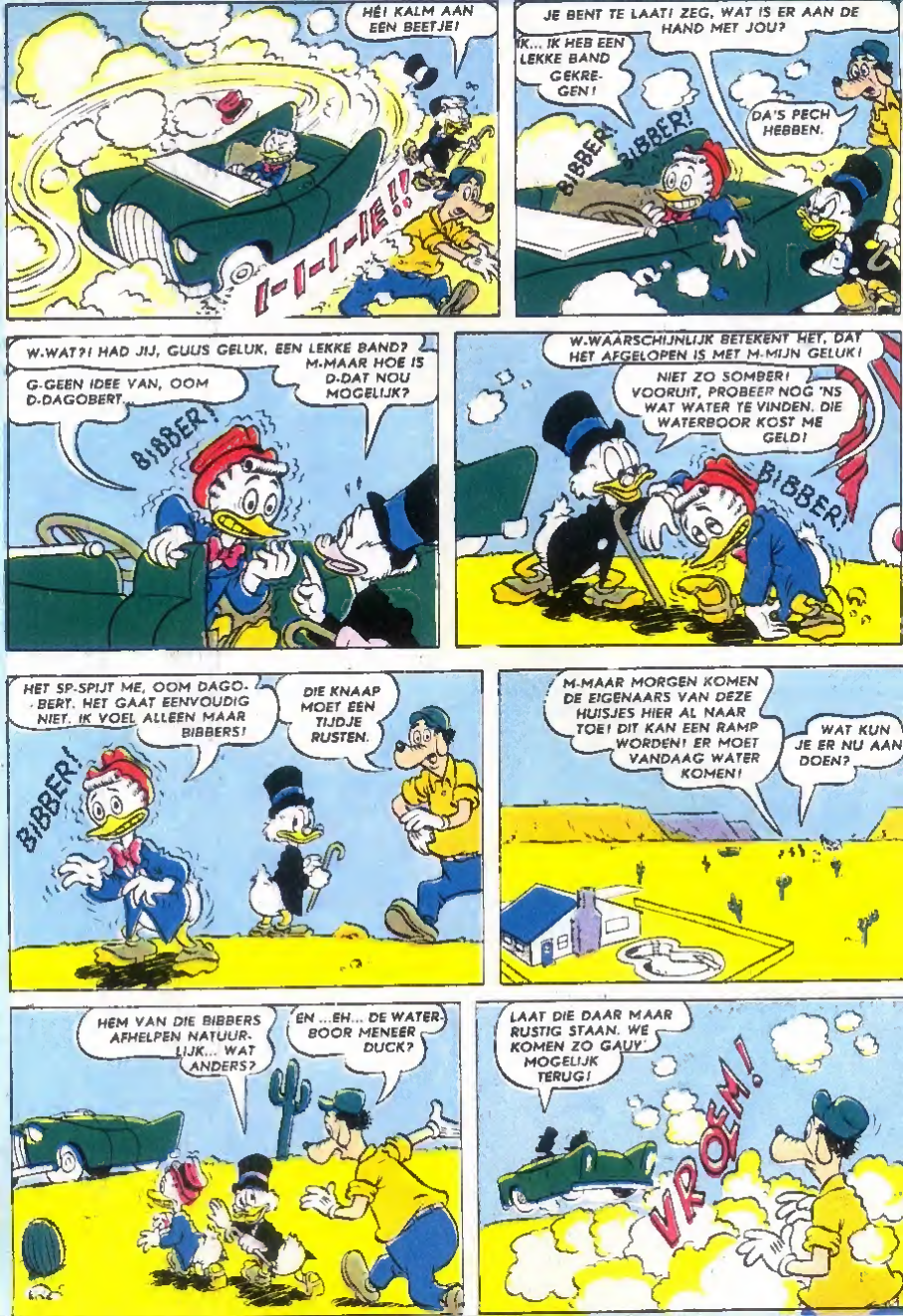
OOM DAGOBERT

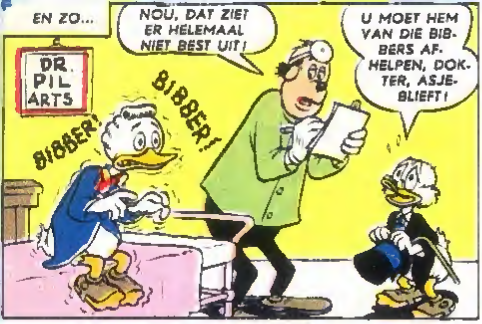





HÉ! WAT IS DAT NOU? ER KOMT WATER UIT DE GROND! HEB JIJ DAT GEDAAN, GUUS?!
JA, MIJN VELDVLES WAS LEEG ZIET U.
GOEIE GRUT-JES! DACHT JE DAT ER NOG MEER WATER IN DE GROND ZAT?
O JA!
HET IS MOEILIJKER TE VINDEN DAN GOUD EN OLIE EN DAT SOORT DINGEN, MAAR VOOR MIJ IS HET EEN KLEIN KUNSTJE!
EN JIJ ZEI DAAR-NET DAT ER HIER NIETS WAAR. DEVOLS IN DE GROND ZAT, GUUS!
KLIK!
WATER?!?
NATUURLIJK! MET WATER KUN JE VAN DIT STUK WOES-TIJN WAT MAKEN!
DE ENIGE REDEN, WAAROM MENSEN NIET IN DE WOESTIJN WILLEN WONEN, IS DAT HET ER ZO DROOG IS! ALS WIJ ZORGEN DAT ER GENOEG WATER IS...
...KOMEN ZE HIER IN MASSA'S NAAR TOE! DAT BEDOELT U TOCH, HÈ?
IK ZOU HIER EEN STEL LEUKE HUIS-JES NEER KUN-NEN ZETTEN, MET ZWEMBADEN IN DE ACHTERTUIN.. HOE ZULLEN WE HET NOEMEN?
HM, WAT DACHT U VAN „FLUISTERENDE ZANDHOEK"?
„RUSTALOM", DAT IS WEL IETS!
IK HEB HET! „LAND VAN DAGOBERT", DAT KLINKT NIET GEK!


EN AL HEEL GAUW...
HET LAND VAN DAGOBERT
LEUKE HUISJES
ZWEMBADEN
VERKOCHT
ZO, MENEER DUCK, NOG EVEN EEN STUKJE STOEPRAND EN WE ZIJN KLAAR MET DE HELE BOEL HIER!
SCHITTEREND!
AI! WE ZULLEN EEN EMMER WATER NODIG HEBBEN VOOR DE CEMENT-MOLEN, GUUS! IS ER NOG WAT, DACHT JE?
KOMT ER AAN!
LAAT IK MAAR 'NS KIJKEN... HM, IK DENK WEL DAT HET GENOEG IS, WAT HIER ZIT.
PRECIES 'N EMMER VOL! BEDANKT, HOOR!
IK BEN ECHT BLIJ DAT IK JE MEE-GENOMEN HEB, GUUS! DIT IS HÉÉL MOOI WERK!
GEEUW!
MORGEN SLUITEN WE DE PIJPLEIDING AAN OP EEN BRON, DIE VOOR AL HET WATER MOET ZORGEN!
IK HOUD ER VOOR VANDAAG MEE OP, OOM DAGOBERT!
DA'S GOED, ALS JE MAAR ZORGT DAT JE HIER MORGENOCHTEND OM PRECIES ACHT UUR BENT, GUUS!
JA JA!
DE VOLGENDE DAG...
DIT WORDT TOCH TE GEK! HET IS AL OVER TIENEN!
DAAR KOMT EEN AUTO AAN!
TEP! TEP!
JA HOOR, DAT IS GUUS!
SJONGEJONGE, HIJ RIJDT WEL ROEKELOOS, ZEG!
VROEM!


HÉ! KALM AAN EEN BEETJE!
I-I-I-IE!!
JE BENT TE LAAT! ZEG, WAT IS ER AAN DE HAND MET JOU?
IK... IK HEB EEN LEKKE BAND GEKREGEN!
BIBBER!
BIBBER!
DA'S PECH HEBBEN.
W-WAT?! HAD JIJ, GUUS GELUK, EEN LEKKE BAND?
M-MAAR HOE IS D-DAT NOU MOGELIJK?
G-GEEN IDEE VAN, OOM D-DAGOBERT...
BIBBER!
W-WAARSCHIJNLIJK BETEKENT HET, DAT HET AFGELOPEN IS MET M-MIJN GELUK!
NIET ZO SOMBER! VOORUIT, PROBEER NOG 'NS WAT WATER TE VINDEN. DIE WATERBOOR KOST ME GELD!
BIBBER!
HET SP-SPIJT ME, OOM DAGO-BERT. HET GAAT EENVOUDIG NIET. IK VOEL ALLEEN MAAR BIBBERS!
DIE KNAAP MOET EEN TIJDJE RUSTEN.
BIBBER!
M-MAAR MORGEN KOMEN DE EIGENAARS VAN DEZE HUISJES HIER AL NAAR TOE! DIT KAN EEN RAMP WORDEN! ER MOET VANDAAG WATER KOMEN!
WAT KUN JE ER NU AAN DOEN?
HEM VAN DIE BIBBERS AFHELPEN NATUUR-LIJK... WAT ANDERS?
EN ...EH... DE WATER-BOOR MENEER DUCK?
LAAT DIE DAAR MAAR RUSTIG STAAN. WE KOMEN ZO GAUW MOGELIJK TERUG!
VROEM!

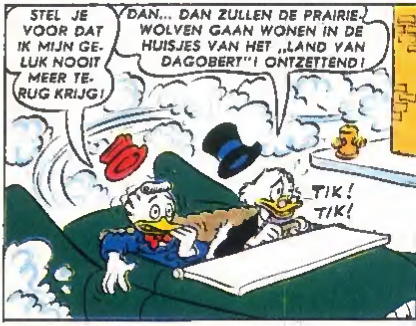

EN ZO...
NOU, DAT ZIET ER HELEMAAL NIET BEST UIT!
U MOET HEM VAN DIE BIBBERS AFHELPEN, DOKTER, ASJEBLIEFT!
DR. PIL ARTS
BIBBER!
BIBBER!

IK KAN ER NIET VEEL AAN DOEN, MAAR GAAT U HIER 'NS NAAR TOE. MISSCHIEN KAN HIJ HELPEN.
STUDIO WIEBEL? WAT IS DAT?

DIE MENEER WIEBEL HEEFT APPARATEN, WAARIN HIJ ELK DEEL VAN JE LICHAAM KAN LATEN ONTSPANNEN. IK BEL HEM WEL EVEN.
FIJN, DOKTER! LAAT HIJ ALLES KLAARZETTEN WAT HIJ HEEFT. WE ZIJN ZO BIJ HEM!
TIK!

HIJ ZAL ER VOOR ZORGEN, HOOR!
WILT U WEL GELOVEN DAT IK ER ZENUWACHTIG VAN WORD!
BIBBER!
TIK! TIK!
KNAUW! KNAUW!
KLIK!

DR. PIL ARTS
IK ZIE HET, JA! U MOEST ER OOK MAAR VOOR ZORGEN DAT U WAT ONTSPANDE, MENEER DUCK!
GOED... MAAR EERST HIJ HIER!
TIK!


STEL JE VOOR DAT IK MIJN GELUK NOOIT MEER TERUG KRIJG!
DAN... DAN ZULLEN DE PRAIRIEWOLVEN GAAN WONEN IN DE HUISJES VAN HET „LAND VAN DAGOBERT"! ONTZETTEND!
TIK! TIK!

IN DE ZWEMBADEN ZAL GRAS GROEIEN... DE STRATEN ZULLEN ONDER HET WOESTIJNZAND KOMEN...
OE!!
WIEBEL ZOMER TARIEF
JE ZULT ZIEN DAT JIJ HET KAMPIOENSCHAP BOKSEN VOOR DAMES GAAT WINNEN DIT JAAR, GRISOLDE

VLUG! WE MOETEN ZO GAUW MOGELIJK DIE APPARATEN ZIEN TE VINDEN, GUUS!

NEEMT U ME NIET KWALIJK, MEVROUW, MAAR WIJ ZIJN OP ZOEK NAAR...
WAT!
TIK!

DAT NOEM IK BRUTAAL! HIJ KNIPOOGDE NAAR MIJ, ZAG JE DAT?
NEE MAAR!
WOP!

HEEFT DOKTER PIL U HIER NAAR TOEGESTUURD?
O ...EH... JA, DAT HEEFT HIJ.
W-WAAR BEN IK? W-WAT IS ER MET ME GEBEURD? IK ZIE STERRETJES...

DAT ZIET ER HELEMAAL NIET ZO BEST UIT, ZEG! KOM MEE, GAUW! IK HEB DE APPARATEN AL VOOR HEM KLAARGEZET, HIJ KAN ER ZO IN!
J-JA MAAR, HIJ MOET ER NIET... IK BEDOEL ...EH...

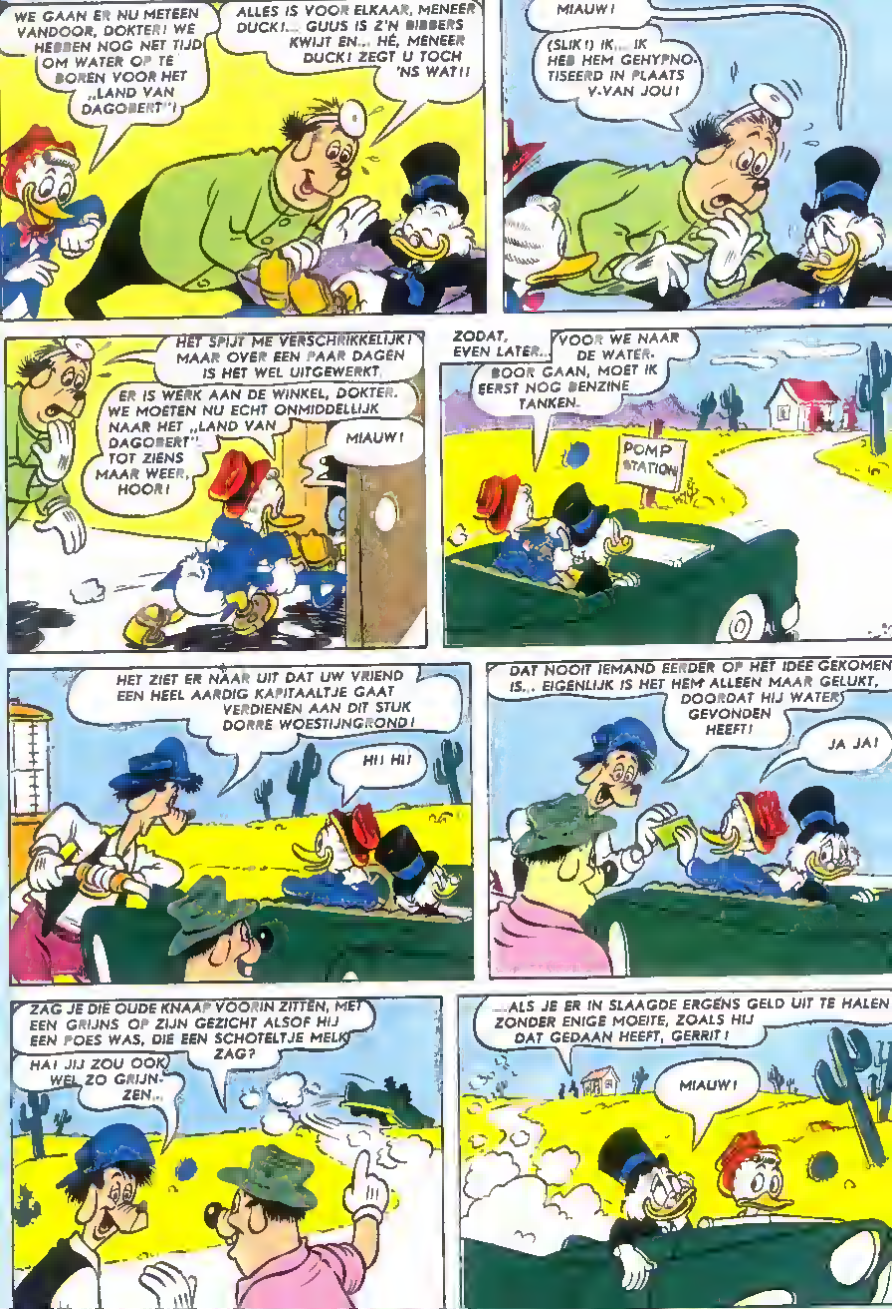
IK WIL U WEL VERTELLEN DAT IK BENIEUWD BEN, HOE DIT ALLEMAAL GAAT AFLOPEN!
O JA? HOE DAT ZO?

NOU, DIT IS DE ALLEREERSTE KEER DAT WE ALLE APPARATEN TEGELIJK IN WERKING ZETTEN. DAT HEBBEN WE NOG NOOIT EERDER GEPROBEERD!
UH?

ZULLEN WE HEM ER MAAR EVENTJES IN VASTBINDEN, MENEER?
J-JA... LATEN WE DAT MAAR METEEN DOEN!

EN EVEN LATER...
DOKTER PIL ZEI DAT HET HEEL BELANGRIJK WAS DAT HIJ ZICH HELEMAAL ONTSPANDE!
HÉ, W-WAT GAAT ER G-GEBEUREN?
ZAL IK HEM NU 'NS OP VOLLE KRACHT LATEN WERKEN?
WAAROM NIET?
VOOR DIT SOORT OEFENINGEN VOEL IK PERSOONLIJK NIET ZO HEEL VEEL, EERLIJK GEZEGD!
IK OOK NIET!
BONKE!
BONKE!
BONKE!
BONKE!
BONKE!
BONKE!
BONKE!
LATER..
O, BEN JE DAAR WEER, GUUS? EN, HOE IS HET AFGELOPEN?
HET WAS FANTASTISCH, DOKTER? IK WIST NIET DAT ER ZULKE APPARATEN BESTONDEN!
JA MAAR, ALS DIE APPARATEN ECHT ZO GOED WAREN, HOE KOMT HET DAN DAT JE NOG STEEDS DIE BIBBERS HEBT?
O, MAAR IK BEN ER NIET IN GEWEEST!
BIBBER!
SJONGEJONGE, OF JE OOK ONTSPANT IN ZO'N DING, ZEG! IK HEB WERKELIJK MET OPEN OGEN STAAN KIJKEN DOKTER!
GOEIE GRUTJES! IK ZIE HET! HIJ IS ZO SLAP ALS EEN NATTE VAATDOEK!
MAAR NU ZIJN WE NOG NIET VEEL VERDER! WAT MOETEN WE IN VREDESNAAM MET JOU DOEN?
GEEN IDEE!
BIBBER!
BIBBER!
BIBBER!
WACHT 'NS EVENTJES... DAT IS OOK NOG EEN MOGELIJKHEID! WE KUNNEN HET WEL MET HYPNOSE PROBEREN!
BIBBER!
BIBBER!
BIBBER!

DAAR GAAN WE, GUUS. KIJK STRAK NAAR DEZE DRAAISCHIJF!
GOED.
IK GA JE LATEN DENKEN DAT JE EEN POESJE BENT... ZEG 'T ME NA, GUUS... „IK BEN EEN POESJE"... VOORUIT NOU, ZEG 'T ME DAN NA!
IK BEN EEN POESJE... IK BEN EEN...
IK VOËL ME HELEMAAL NIET ALS EEN POESJE!
NEE, DAT LUKT ZO NOOIT. JE BENT VEEL TE GESPANNEN.
ALS JE MAAR EEN BEETJE MEER ONTSPANNEN WAS, ZOU IK JE ZONDER MOEITE ONDER HYPNOSE KRIJGEN. NU HOEF IK HET NIET EENS TE PROBEREN.
HA, DIE DOKTER! HIER IS UW KRANTJE!
WE MOESTEN ER MAAR WEER VANDOOR GAAN.
ZEG, WACHT 'NS EVEN! DIE LEKKE BAND, KREEG JE DIE NIET OP BERGWEG NUMMER ZES?
DAT KLOPT, JA. WAAROM?
KIJK, ER IS EEN BERGVERSCHUIVING GEWEEST! EEN GEDEELTE VAN DE WEG IS VERDWENEN!
BIBBER!
ALS JIJ VANOCHTEND DIE LEKKE BAND NIET HAD GEHAD, WAS JE NOOGSTWAARSCHIJNLIJK MET WEG EN AL DIE AFGROND DAAR INGESTORT!
GOEIE GRUTJES! JA!! IK MOEST OMRIJDEN OM EEN GARAGE TE VINDEN!
JOEPIE! DAN HEB IK NOG NET ZOVEEL GELUK ALS ALTIJD! JOEHOEHOEPIE!
NOORT U DAT, MENEER DUCK? EN NIJ HEEFT GEEN BIBBERS MEER OOK!


WE GAAN ER NU METEEN VANDOOR, DOKTER! WE HEBBEN NOG NET TIJD OM WATER OP TE BOREN VOOR HET „LAND VAN DAGOBERT"!
ALLES IS VOOR ELKAAR, MENEER DUCK!... GUUS IS Z'N BIBBERS KWIJT EN... HÉ, MENEER DUCK! ZEGT U TOCH 'NS WAT!!
MIAUW!
(SLIK!) IK,... IK HEB HEM GEHYPNOTISEERD IN PLAATS V-VAN JOU!
HET SPIJT ME VERSCHRIKKELIJK! MAAR OVER EEN PAAR DAGEN IS HET WEL UITGEWERKT.
ER IS WERK AAN DE WINKEL, DOKTER. WE MOETEN NU ECHT ONMIDDELLIJK NAAR HET „LAND VAN DAGOBERT". TOT ZIENS MAAR WEER, HOOR!
MIAUW!
ZODAT, EVEN LATER...
VOOR WE NAAR DE WATER-BOOR GAAN, MOET IK EERST NOG BENZINE TANKEN.
POMP STATION
HET ZIET ER NAAR UIT DAT UW VRIEND EEN HEEL AARDIG KAPITAALTJE GAAT VERDIENEN AAN DIT STUK DORRE WOESTIJNGROND!
HI! HI!
DAT NOOIT IEMAND EERDER OP HET IDEE GEKOMEN IS,. EIGENLIJK IS HET HEM ALLEEN MAAR GELUKT, DOORDAT HIJ WATER GEVONDEN HEEFT!
JA JA!
ZAG JE DIE OUDE KNAAP VOORIN ZITTEN, MET EEN GRIJNS OP ZIJN GEZICHT ALSOF HIJ EEN POES WAS, DIE EEN SCHOTELTJE MELK ZAG?
HA! JIJ ZOU OOK WEL ZO GRIJNZEN...
...ALS JE ER IN SLAAGDE ERGENS GELD UIT TE HALEN ZONDER ENIGE MOEITE, ZOALS HIJ DAT GEDAAN HEEFT, GERRIT!
MIAUW!

DE PRIJSWINNAARS VAN

De stroom goede oplossingen was weer enorm groot en er is heel hard gewerkt om die duizenden kaarten te controleren en te sorteren! Hier is het resultaat! Ik hoop dat JIJ er ook bij bent!

TWEEDE PRIJS:

Roischaatsen: Theo Graven, Abr. Kuyperl. 12, O Pekele, Lex Fransen, Diepenbrockl 9, Bearn.
Rubberviot: Aad Borst, Beukenstreet 35, Beverwijk, Pater Hurkend, Gr v. Bronkhorststraat 8, Gronsveld
Reiskaffertje: L. Stevens, Broekhem 61, Velkenburg-Houtem, Hedde Heidinga, Rohofstraet 138, Almelo
Schrijfmap: Elly Depper, Hertogin Johannastr 7, Den Bosch, Ingrid Cordemans, Vaertdijk 31, Mechelen (Blg)

DERDE PRIJS:

Bouwdoos: W. Regterschot, Voorderpad 8, Wilp, P Smens, Mealstr 14, Tilburg, Rob de Bruin L. de Keyleen, Hilversum; Klees Westerhof, Tiengemeenten 27, Z-Beyerland, A J. Halman, Koolzaadhof 5, Nagele (N.O P.), Henkie Horst, Akkerseweg 7, Hedel, Eddy de Vos, Nolensstr 71, R'dem-4, Geert Hendriks, Essenpasstr 23, Gendt (Old.), Berend Bunk, Cogelsesplij 12, Berchem-Antwerpen (Blg); Johan Meurs, 2e Gerdestr 2, Wageningen
Rugzak: Wim Broertjes, Lanseloetstr. 39², A'dem, Robert Steemen, Pannestr. 56, Gent (België); Helko Dorenbos, Joh. Herwaginstr 9, Termunten (Gr.); Chr van Vroonhoven, Genneperw 77, Eindhoven; Dettlef Plaisier, Knolhaven 15, Dordrecht; Coert Munk, P Penderstr 52, Drechten, Willem Meurice Salomonson, Duinroosstr. 44, Den Helder; Gerwi Mengerink, Hofstraat 95, Apeldoorn, Henkie Stegemen, Molenkampsweg 53, Borne (Ov.); J. Hamelink, Piersenspoldersstraat 95, Sluiskil
Badtas: Winy ven Oyen, Vinkenstr. 183, Heerlen, Ivonne Disco, Verlengde Zandstr. 2, B. op Zoom; Hanneke Meyer, Directorensweg 24, Ens (N.O P.), Sibylla Mooren, Burgem Verstraetenl. 25, Beuningen (Gld.), Ingrid Blackstone, Pr Margrietl 76, Uithoorn, Ineke Hendrlx, Stationsstr. 4, Best (N B); Ina Medema, Kerkstr 7, Oosterend (Texel), Anneke Geertsema, Dr H J Olthulsstr. 26, Elburg, Willie ven Kampen, Oudshoornseweg 156, A. e d Rijn; Sjonnie van Leyden, Floralaan 36, Oegstgeest.
Reisnécessaire: Gerda Mom, Loostr. 25, Loo (Gld.), Corry de Graaf, Battrijsstr. 36b, Maastricht, Noortje Bekker, Bremstr 36, Bearn; Nelleke Verhegen, Breeweterstraat 45, Vlissingen, Annemieke van Vliet, Ringdijk 563, Boines; Ineke Daltrap, Romeinstr 1, Deurne (Nd.B.), Marion Waardenburg, Borgeslusstraat 69a, R'dem-4, Thee Vogel, Nonnestr., Zaltbommel; Ineke Elbertsen, Biljoensweg 9, Velp; Marijke Stofberg, Heiloerdijk 26, Alkmeer.
Badminton-set: A Polutnik, Spechtstr 7, Waterschei-Genk (Blg); Albert Moesker, Coevordenstraat 34, Den Heeg, Niekie Meeuwisse, Leidseksade 36, Leidschendem, Els Hertsuiker, Paralleiweg 236, Koog a. d. Zaen; Ad Jansen, Julianastraat 66, Dlessen, Marnix v Haake, Torhoutstr 421, St Michiels (Blg), Frens Reijgers, Pr Ireneleen 13, Voorschoten, Jo Adrlaansen, Molenstr. 11, Hilverenbeek; Willy Albers, Ds. d Grootstr 3, Angerlo; Douwe Oostinga, 315a, Haulerwijk; Henk van Alst, Stationspl. 7, Zevenaar, Henkie Köyen, Hoogstraatsesteenw 48, Minderhout (Blg), Els Vorenkamp, Harenleen 4, Doetinchem; Hank de Gast, v Egmondstr 50ZW, Heerlem-N, G Jongejen, Schorweg 29, Breezend; Guido Bruyndonckx, Pastoor Moonslaan 14, Edegem-Antwerpen (Blg.), Wilhelmine E. Kroese, Singelstr 22, Herlingen, Rienne v. Asperen, Hoofdstr. 35, Veghel; René Schuwemans, Hertog Oaufriedstr. 7, Orthen; Pim Ensing, Dorpsstr. 196, Oosthuizen; Rikie Peeters, Burgem. Gerardsl. 17, Beuningen; Marje Roubos, Sloterw 1639, Nw -Vennep, Jan L Wiersema, Surinamestr 116, Groningen, Wim Vedder, Ouddiemerl 152, Diemen; Tineke Vlok, Hoogravenseweg 143, Utrecht; Merge Abels, Anjerstr 4a, K. e. d Rijn, K. Kelmpeme, Kon Julianaweg 78, Orenjewoud, Jen van Loon, Oude Heydijk 1, Nw. Vossemeer, Merie Heyrmen, Zwaluwstr 12, Mechelen (Blg.), Jaa Juffer, Zwaluwenweg 8, Bericum; Kerin Keppert, Jan van Galenstr 33, Haarlem, Fr. Wondregem, Breestr. 5, Middelburg, Piet Dudink, Bartokstr 19, Heemskerk; Lie Bosscheert, Larenseweg 128a, Hilversum; Ferdinand Lambrechts, Klein Horendonk 36, Essen (Blg); Tom Clousing, Dennenstr 8, Eindhoven, Oerrit Bettink, Kampstraat 262, Heerlerheide, Henk Groen, Vrangendoel 70, Sittard; Merlen Heemskerk, Snaarmenslaan 6, Alkmaar, Willy Otten, Dr Scheepmenstr. 29, Nijmegen; Theo Houben, Hoogstr 41, Slek-Echt; Bennie Abbing, Nijkampenweg 54, Emmen, A. Merinus, Kievitslaan 4, Landsmeer; Roelie Habing, Aelderstraat 6, Zweeloo, Jentje Smits, Schenkeldijk 59a, Strijen, Ineke van Essen, Kerkstr 18, Beverwijk; Mireille Vogeleer, K. Woestelaan 164, Jette (Blg); Richerd Duuker, v Cetsstr 20, Heiloo; Henk Hommes, Rijksstraatw. 111, Bennebroek, Lucien Doms, L. d Greefstr 62, Diegem (Blg)
Monopolle-spel: Frens Cleessens, Elizabethl 168, Aerschot (Blg.), Mirjam Kreay, Bestevaerstr 1, Haarlem, Gerrit Berendijk, B S. laan 8, Wijhe; M Stehmann, Nieuwstr 17, Zaltbommel, Jecoba de Jong, Edisonlaan 86, Apeldoorn, Wilfred van Caam, Lollestraat 11e, Oudenbosch; Rinze Mozes, v Speijkstr. 13, Terhelide a. Zee; Tonie de Jong, Idestr. 26, Oroningen, A. Loman, Timmermansl. 79, Merksem (Blg.). J W Vonk, Spijkerstr 231, Arnhem, Hans Groenendijk, Nieuwstraat 8, Volkel, G. v. d Zende, Apeldoornseweg 30, Bispeet, Lies van Duyvenvoorde, Te Brittenstreet 86, K. e Zee; Gerdje Otten, D. v Troostwijkstreet 5, Nieuwerter A; Seva Dekkers, Dufourstr 44, Boxtel; Marinus A. T Roodvoets, Baburen 11, Tjerkwerd, Sjoerd Kuyper, Kerkebuurt 155, Barkhout; Leo v. Trigt, Azaleslei 21, Hove (Blg); A. de Bree, Nic. Beetsl. 19, Vlissingen, Guus ven Bommel, Arubastr. 57, Groningen;

In Donald Duck no. 19 werd de oplossing van deze prijsvraag gegeven JIJ BENT MÉ OOK 'N FOTOGRAAF DONALD Dit moest zijn: JIJ BENT ME OOK EEN FOTOORAAF DONALD.

Wilma v. d Plas, Vogelenzangseew. 103, Vogelenzang; Tadeus Surdrinski, Peuwengraaf 89, Eisden-Limburg (Blg); P Baremens, v d. Elsensbraak 2, Etten; Liesbeth Kooymen, Pastoor Sandersstr. 8, Lichtenvoorde; Hettie Eeftink, Violierenstr. 67, Almelo; Merjen Burink, Ringdijk 71, Slikkerveer, Martine Pot, Vuurkruisenl. 35, Kortrijk (België), Jaap Knaap, Nekkerweg 75, Z.O. Beemster, Hetty Romijn, Veartw. 40, Bussum, Wietske Eerhardt, Streetweg 39c, Lemmer, Margot Brend, Papaverstreet 23, Mijspel; Michèle Collée, Steenw op Brussel 302, Overijse (Blg.), A. de Greeff, Uitwijk 43 (post Rijswijk); Willy Jespers, Kissel 14, Heerlen, Kees Broekhulzen, Oosteinde 32, Scherpenzeel, L. Jensseune, Kleine Nieuwedijk 95, Mechelen (Blg); Albert Stern, Zutfensew. 43, Lochem; Bernhard v. d. Weide, Florencestr.

ONZE PAASPRIJSVRAAG!

EERSTE PRIJS: SPOORTREIN:
Piet Bakker, IJsselstraat 1, Haarlem.

TENT:
Kees Schaap, Fabristraat 51 a, Schiedam.

HORLOGE:
Marcella Maroey, Collegalaan 2a, Borgerhout-Antwerpen (B.)

LUCHTBED MET BADLAKEN, BADMUTS EN BADTAS:
Tonnie Vermeulen, Repelaerstr. B4, Den Haag.

9, Bolsward; Jaap Donk, Goudsew 44, Stolwijk; Rienkie v. d. Veen, Ericastr. 40, Sittard, M. Poels, Pastoor Schutjesstr. 92, Tilburg, Liesje Diependaal, Joubertstraat 47, Den Haag, Kees Ooms, Mercuriusstraat 15, Utrecht, Ankie Bouwer, Rukkerweg 271, Terwinselen; Guido Neuhard, Stationsstraat 81, Heist o. d Berg (Blg.); Marga Vink, Berkelsingel 76a, Zutphen, Jan Olthof, Talmalaan 51, Soest; Frans Meulenhoff, Carsmuldersingel 6, Caberg Maastricht, Mieny Vos, Eendrachtstr. 62, Erica, Victor Simoni, Kriendersweg 38, Eisden (Blg.)

Foto-album: Kees Kouwenhoven Boterdijk 109, De Kwakel, N. v. d. Laar, Breitnerl 40, Vlissingen, Marlou Hol, Isaäc Sweersstr 15, Wielwijk-Dordrecht, Jan van Galen, Beetsstr. 110, Den Haag, Martinal de Lange, R. de Beerenbrouckl 23, Uithoorn, Wiet Tutupoly, Ceintuurbaan 333, Deventer; Hetty Keppels, Welerweg 18, Boskelo; Willem Witters, Neckerspoel 495, Mechelen (Blg.); Marijke Verschuren, Lorentzstraat 10, Breda, Mieaje v. d. Valk, Esdoornlaan 6, Delft, Emmie Frakking, Cattenhagestraat 60, Naarden; Rouan Nadisse, Gaveresteenw. 3, Merelbeke (Blg.), H. Lammers, van Breestr. 129h, A'dam; M. Everaerts, Spoorstr. 25, Weert, Peter Dijkema, Beatrixlaan 17, Sittard, Jan Heinen, Dorpstraat 12, Hellevoetsluis; Kristin Pauli, Boskapallei 7, Mariaburg (Blg.); Corry v. d. Sluis, Havenstr. 46, Monster, Bertie de Jonge, AVBweg 57, Zandberg (Gr.); C. Kruyfhooft, Zevendonck 135, Turnhout (Blg.), Dikky Verschuur, Emmalaan 37, Alphen a. d. Rijn, Kees Schouten, B.O. de Katerstr. 7, Maasdam; Nanda Koning, Marcopolostr 225[2], A'dam-W., Anne-Margreetje Selman, Beatrixlaan 7, Geleen, Eildert Uffen, Herestraat 36, Middelstum, Annemie Hensen, Maarten Trompstraat 53, Vught; Siets Wiers, woonark „Elvira", Beets; Arnoud Jan Beck, Aleyda van Reephorstlaan 10, R'dam-13, Ellie Swaving, Zaagmuldersweg 23, Groningen; Machteld Weghorst, Baron d'os Ijstraat 29, Wijchen; Peter Naber, Frankenslag 308, Den Haag, H. Hultink, Weth. Donkerstraat 59, Coevorden; Roeli Zwart, Jonkersvaart E58, Zevenhuizen; E. Meijer, Geert Teisstraat 66, Stadskanaal, René v. d. Hulst, Hildersweg 20, Alkmaar; Tonny van Angeren, Zocherstr 55[3], A'dam-W.; Viviane de Swerts, Streepstraat 7, Kapellen (Blg.); Mary van Wijk, Petit Paradis, Chemin des Caucourt, Haut de Cagnes, France A.M.; Astrid Smits, Tilsiterstr. 6, Arolsan-Waldeck (Dld.); Tineke Houwevert, Geversdeynootstr. 39, Loosduinen, Rein Windsma, Maasstraat 18, Rhoon, Bert Gerestein, Wilhelminalaan 27, Zeist; Guido Mouwen, Tweemontstr. 41, Deurne-N. (Blg.); Theo Sprengers, Klappermanstraat 18, Valkenswaard; M. Jacobs, Grotestraat 16, Cuyk a. d. Maas; Raymond Passenier, Merapistraat 6, Maastricht, Dik van Wijk, Julianastraat 39, Boskoop, Rian Arts, Pister Borststraat 24, Den Bosch; Thekla Schotman, Ruijterstraat 1, Zwolle; O. Vowinkel, Honselersdijkstraat 41[2], Amsterdam-N.W.

Boek: A. Hogerwerf, Mgr. Noordmanlaan 7, De Kwakel; Foppe Bakker, Kanaalstraat 10, Medemblik, Nardy Kleinhesseling, Prins Bernhardstraat 3, Dinxperlo (Gld.); Marianna Jansen, Bruamt 26d (bij Zeddam), Hansje Zumbrink, Koningin Wilhelminaweg 82, Amerongen; Martin Bakker, J. H. Cardinaelstraat 33, Zaandam; M. Scheenaart, Herenweg 124, Wilnis; Gerrit Struik, Dorpsstraat 26, Nieuw-Roden, Rina Tolhoek, Baarsjesstraat 50, Middelburg; Carry de Zeeuw, Beviusstraat 14, Dordrecht; Sjaak van Loon, Pr. Margrietl 12, Lochem; Taa Grootjans, Oosterhoutstraat 95, Assen; J. Borgbmans, Den Haagstraat 60, Heerlan; Cesaré-Guiseppe Versloot, Becramming 38, Rotterdam-8, Rienk van Splunter, Juliana van Stolberghof 40, Leiden, Ria Meerman, Secr. Mulderweg 27, Nunspeet, Bepple Overeem, Prinses Marijkestr 4, Westbroek; Huib Everaars, Hommelseweg 264, Arnhem, Joska Blauw, Prinsenbaan 15, Echterbosch (post Koningsbos); Koos v. Leeuwen, Mauritslaan 37, Hillegom. Marian van de Berg, Hoefweg 196, Blaiswijk, Sjaan de Loos, Hoofdstraat 69, De Lier (Z.H.); Albert van Essen, Enschedesestraat 28, Losser, Wilma van Eijsden, Lange Kerkstraat 49, Ooes, Sjaakie Blokland, Bredeweg 401, Roermond; Margon Stevens, Roosendaalsestraat 3, Helmond; Reintje Holdijk, Volmolenweg 19, Eerbeek (Gld.), Annie Wolters, Kerkweg 119 (Diergaarde) Echt; Wijmpje van 't Hof, Munekenweg 15, 't Harde; Gustaaf Moens, Canadalaan 239, Antwerpan (Blg.), Rob Miezérus, Coornhertstr 29, Haarlem, Gerard Bos, Meestar Nijenstraat 14, Castricum, Jaqualian Joenoes, St Hubertusstraat 7, Tilburg; Angse Ouwebant, Morelstraat 127, Den Haag, Betsie de Jong, de Nes 20, Laxmond, Johan Torfs, Leegstr. 56, Zelzate (Blg.); Gerda du Pré, Goudsbloemstraat 128, Amersfoort; Herman Rozendal, Zuiderseestraat V50, Hattemerbroek (post Hattem); Corrie de Wridt, Kamperfoelieweg 84, Amsterdam; S. Lambert, Streefkerkstraat 6b, R'dam-22; Guusje Basteleur, Puccinistr 65, Heemskerk, Corrie Verduin, Tholenstraat 56, Terneuzen, Freddy van Besten, Karel Govaertstraat W66, Deurne-Z. (Blg.), M. ven Kriegenbergh, Hoogeveenlaan 55, Den Haag, Ria Vlutters, Grotestraat 13, Oldenzaal; Pinant Stegeman, Kanaalweg 151, Vriezenveen, Ingrid Luykx, Maastrichtsestraat 97, Hasselt (België), Ela Dümpel, Nieuweweg 7, Murmerwoude (Fr.); Astrid Taal, Brederostraat 21, Vlaardingen, Jan Carsau, E. van de Veldestr. 28, Willebroek (Blg.); Herman Willebrands, Sanoystraat 55, Vlaardingan, Jannie van de Woude, 111, Heeg (Fr.); Harry Hokwerda, Hemdijk 70, Oosthem (post Lijst); Piet Danekaert, Poolsestraat 23, Waalwijk, Frans Gomies, Br 48 Ka 1, Schattanberg (Post Hooghalen) (Dr.); Jeanine Verlinden, Kleinborgstraat 9, Beerzel (Blg.); Annie van Oost, Nieuweweg 1, Muntendam (Or.); Hea de Vries, W. Pijperstraat 7, Leeuwardan; Imkje Bergsma, Vaart 292, Wijnjeterp (Fr.), Arie Bruys, Comiteitstraat 27, Merksum (Blg.), Antje de Jong Pen, Wijk I 23, Kulnre; N. Visser, Schoolstraat 4, Nieuwerkerk a. d. Amstel.

dijes en dajes van Donald Duck

BRILLEN IN DE REGEN

Als je in een regenbui fietst en je hebt een bril op, dan wordt vaak je uitzicht belemmerd door de druppels die tegen je brilleglazen slaan. Een zevantienjarige jongen in New York heeft hier wat op gevonden. Hij heeft 'n automatische ruitenwisser voor een bril in elkaar gezet en hij is er van overtuigd dat binnen niet al te lange tijd iedereen die een bril draagt, met regen of sneeuw ook zijn ruitenwisser op z'n neus zal dragen!

DE PINKSTERBLOEM

Het kan heel prettig zijn om in een grote stad te wonen. Je kunt er genieten van het gezellige, drukke verkeer, de mooie huizen, de pleinen en de straten. Meer als je buiten woont, dichtbij de bossen en weilanden, zodat je iedere dag de heerlijke natuur in kunt gaan, dan ben je toch wel heel erg bevoorrecht. Nu, omstreeks Pinksteren, zijn de weilanden met 'n zacht lilerose waas overdekt. Dat komt door de duizenden Pinksterbloemen, die in deze tijd op de vochtige weidegronden bloeien. Maar niet alleen in ons land groeit en bloeit deze plant. De Pinksterbloem komt in heel Europa voor, je kunt ze zelfs vinden in de weilanden van Noord-Azië en Noord-Amerika!

VOODEBAL

In Egypte is de voetbalsport bijzonder populair. Niet alleen op de velden, maar ook op straat, in deftige lanen en in armoedige steegjes, kun je zowel jongens als volwassenen een partijtje zien voetballen. Veel hebben ze niet eens een echte voetbal en den maken ze er zelf een. Bij vrienden en buren worden oude kranten en oude sokken opgehaald. Van de kranten wordt een prop gemaakt en daar geen de sokken den overheen. De buitenste sok wordt goed dichtgeknoopt. Iedere jongen in Egypte beeft zo'n voddebel.
Sinds kort bestaan er zelfs voddebal-competities (school tegen school, buurt tegen buurt) en per geleden heeft een krant in Cairo een zilveren beker uitgeloofd voor de landskampioen voddebal!

AUTO'S OPRUIMEN

In New York, waar vrijwel iedereen een auto beeft, is bet heel gemakkelijk om van een oude, niet meer bruikbare wagen af te komen. Je haalt er eenvoudigweg de nummerborden af en dan weten de mensen van de stadsreiniging dat de auto opgeruimd ken worden.
Er komt een speciale kraanwagen, die de auto wegsleept en naar een sloper brengt. Het geld dat de sloper er voor geeft, is net voldoende om het sleeploon te betalen.
Vorig jaar zijn er zo meer den vijftienhonderd wegens opgeruimd.....

HEB JE DIE AL?

In China werd waarschijnlijk al porselein gemaakt in bet begin van onze jaartelling. Bekende ontdekkingsreizigers brachten kort na de middeleeuwen voorwerpen van porselein mee naar Europe, waar ze ten zeerste bewonderd werden en geprobeerd werd om ze na te maken.

Dit lukte eerst niet, omdat men noch de juiste grondstoffen, noch de wijze van verveerdigen kende. De Duitser Johann Böttcher komt de eer toe, de eerste Europeaan te zijn geweest die er in slaagde echt porselein te maken. Dat was in 1709, en om dit feit nog eens onder onze aandacht te brengen, gaf Oost-Duitsland — 250 jaar later — deze postzegel uit, waarvan de zachtblauwe kleur ons herinnert aan het beroemd geworden porselein uit de Nederlandse stad Delft.

TREINSANDALEN

Op enkele trajecten van de Japanse Spoorwegen is het op bepaalde uren van de dag wel bijzonder druk. Het is dan een gedrang van belang om een plaatsje in de trein te bemachtigen. Vaak draait dit op een algemene vechtpartij uit. Nu komt het herhaaldelijk voor dat reizigers, die in zo'n „dringpartijtje" terecht komen, hun schoeisel in de strijd verliezen. Om te voorkomen dat dare mensen barrevoets over straat moeten, hebben de Japanse spoorwegen nu op de drukste stations een aantal houten

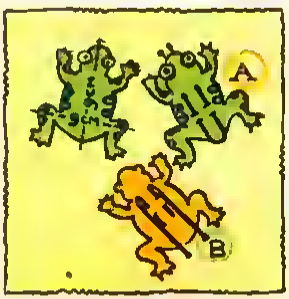
Vervolg van pag. 13

Jopie Zevenhuizan, v Maerlantstr. 5, Heemskerk; Viviene Hofmans, Maisestr 66, Strombeek (Blg), Joka Schelvis, Gr Boutweg 165, Beverwijk; Joyce Haak, Bondamlaan 5, Hardarwijk; Olaf Schouten, Lindenl. 1, Maaeniel-Roermond; Meine Ten Veen, Parkstr. 21, Steenwijk; Ria Toeeinga, Diezerpl. 8a, Zwolle, W Essers, Burgem. Horstmenstraat 15, Hoensbroek; Josja Natrop, Plak 41, Bemmel; Anne-Lize Lemmens, St Ursulastr. 17, Tongeren (Blg.); Ineke Meeters, Trianonstr 35, Maastricht, M. Tromp, Nw Noord 70, Hoorn; F. Thibaudier, Bennemeersweg 2, Abbekerk, H Verwoert, Valkelweg 99, Rhenen, N Salder, Spoorlaan Nrd. 57, Roermond, J Kiendto, Fennenoordew. 35, Deventer; P. Koopman, C68, Colmechate; H Valk, Elizabethstr 18, Hank; L v. d. Berg, Zonneweg 20, A'dam-N.; Daniël Polutnik, Spechtetr 7, Waterechel (Blg); W Bakker, W v. Stoetenwegenstr. 1e, Kampen; P. Hofhuis, Ganker 83, Nibbixwoud; A. Doodeman, Wijzend B209, Benningbroak, A. v d Wilk, Gele Meerbloem 28, Wateringen, G de Groot, Dorpsstr 275, Wormer; M. Slikker, Ruigeweg D10, St Maartenebrug, R Leegwater, Dorpsstr. 89, O-Knollendam, R de Brabander, Boernoestr 52, Delft; Nelly v 'd. Eem, Billitonstraat 5, Heemetede; I. Kopmais, Parkzicht 7, Waarde; L de Jong, Nolensstr. 35, A'dam-Geuzenveld; E, v. Arum, Vermeerstr 10, Delft; J Klomp, Grootsloot A75, Burgerbrug; P. v d. Blom, Zuideinde 182, Westzaan; L. Jansen, Industrieweg 10, Deventer, B Spahr v d Hoek, Torenstr 53, Drachten, B Elzes, Lewestr 5, Baflo; Frane Kroon, Dr Baumannplein 26, Halfweg, C Brinkman, C Fabriciusl 15, Amstelvaen; C Nijbule, Edisonstr. 54, Ede; B Frederiks, Schiedamseweg 47, R'dam, H v. d. Wal, Krommenieerpad 14, Wormerveer; H v. d Houdt K. Driassen 3, Waalwijk; D Wijnen, Asterweg 5, Zwollerkerspel; M. Jebbink, Breestr 151, K. a d. Zaan, J. Blom, Boerendamsew. 24, Barkum, C Damminga, Zuiderop 13, Hollveld, J. Koster, De Ruyterstr. 54, Hoogeveen; G Mol, Verl Brugstr 22, Nieuwlande; M C. Cauwels, Raverechoolstr 41, Eeklo (Blg), H Kore, Pol 11, (poet Willemsoord); George de Haen, Robert Doornastraat 4[1], Ameterdam-W., Gert-Jan Meijare, Van Teijlingenw. 177, Kamerik, Betty Hendrikeen, Parketraat 17, Leiden; Elly van Rooyen, Prins Bernhardweg 15, Houten (U), Tbee van Kooten, O. Holleweg 5, Renswoude; Asti Bosse, Dorpsweg c124, Ankeveen; Janneke Bos, 44 Wickhamway, Beckenkam Kent (Engeland); Lukie Bouwman, Stationsstraat 4, Hooghalen (Dr); Nico Kleijn, Gost Knollendam 28 (post Wormerveer); Harrie Schaap, Crocusstraat 2, Huizen (N H); Petar-Jan van Driel, El Boddaertstraat 27[1], Amsterdam-W, Henk Floor, Koningin Wilhelmineweg 461, Groenekan, Mia in 't Panhuis, Pastoor Zitzenlaan 2, Gbbicht, Gerrie Pubben, Graaf 47, Echt (L.); Willeke Rikken, Imkerstraat 3, Bemmel; Leo van Ginkel, Berkenlaan 8, Bennekom, Anny van de Berg, Europastraat 20, Deurne; H. Keldar, Geelvinkstraat 81, Castricum; Frans Lagerwaij, De Genestetlaan 22, Amersfoort; Miny Meijerink, Van Eijbergenstraat 8a, Coevorden; Tonny Hermane, Paul Krugerlaan 83, Eindhoven, Lijdie Huiemen, Schenkeld 125a, 'e-Gravendeel; Kristiaan Pouwels, Kerkstraat 17, Burcht (Blg), Marijke v. Schaijk, Emmastraat 4d, Gennep, Roelof Borgers, Kan B zz193, Ertscheidenveen, Ruurd Bouma, Bartemerwei 11, Surbuizum; M Priest, Handelstraat 54, Antwerpen (Blg), B. v Zeumeren, Hoofdweg 15g, Loenen (Gld), A. v. Leeuwen, p/a G. v d Klashoret, St Radboudstr. 17, Amarsfoort; R. Nijhof, Beukerstr 51, Zutphen, G t Brink, Campherbeekl 13b, Zwollerkerspel, N Ploeger, Beukenl 5, Zaandijk, W Verhagen, Schammenkamp 29c, R'dam-23, D de Groot, Elkenl 47, Waddinxveen, Jo in 't Panhuis, Vleutstr. 11, Dieteren, C v Dijk, Kl. Hallenborgestr 95[3], A'dam; A. Verboef, J. Molenw etr. 27, Hoorn

sandalen gratis ter beschikking van de treinreizigere gesteld.
Ook heeft men op sommige stations een bak neergezet, met verzoek gevonden knopen hierin te deponeren. Iemand, die in het gedrang één of meer knopen is kwijtgeraakt, kan in deze bak geen zoeken of zijn verloren gegane eigendommen er bij zijn.

KIKKERTJE

Teken het kikkertje eerst over op dun karton volgens de maten die op de afbeelding zijn aangegeven. Geef het diertje daarna een mooi groen kleurtje en knip het uit. Door het kartonnen lijfje steek je een haarspeld, waarvan je de uitainden ombuigt (afb. B en C). Nu leg je het kikkertje op tafel en je drukt met



je wijsvinger op het omgebogen gedeelte van de haarspeld. Als je een beetje oefent, kun ja de kleine groenrok flinke sprongen laten maken.

* * * * * * * *

JAN PLUISJE

DE KNAPPE KOK

Jan Pluisje wil professor worden,
Maar ja, hoe leg je zoiets aan?
„Ik zal," dacht Jantje (héél verstandig),
„Het ABC maar leren gaan."

Hij kocht een boek, het was niet nieuw hoor,
Maar dat gaf niets, vond onze Jan,
„Daar zal ik," dacht hij, „niet om treuren,
Als ik er maar uit leren kan."

Jan Pluisje las die zelfde avond
Heel ijv'rig in het nieuwe boek
Op d' eerste bladzij stond geschreven:
Zó maken wij een appelkoek.

En verder las hij over bietjes,
Bananenpudding, chocola,
Van doppere, eruteneoep, frambozen,
Gort, havermout, huzarensla.

Jan Pluisje leerde en studeerde,
Maar eind'lijk kreeg hij het toch door:
Het ABC-boek was een kookboek,
Maar Jan was ar niet boos om, hoor!

Professor werd hij niet, die Jantje,
Maar wel een kok, verbazend knap,
Hij toverde uit 't ABC-boek
Voor iedereen een lekkere hap!

SPREEK JE VEEL?

Het zou wel eens grappig zijn, op te tekenen hoeveel woordan ja op één dag spreekt.
Er wordt beweerd dat dit bij een „gemiddeld persoon" tuesen da vijftien- an twintigduizend moat liggen.
Als dat waer is, zou ja in een paar dagen een heel boek bij elkaar pratan an in je hele leven zou ja het dan waarschijnlijk wel tot ongeveer vijfduizend boeken kunnen brengen.

PIPO en de GELUKSVOGEL

WAT ER GEBEURDE: Pipo heeft een geluks-ei gekregen van Miriardo, de Magiër, de oudste der goochelaars. Als Pipo het ei non Mammaloa wil laten zien, blijkt het echter verdwenen te zijn! Dan ontmoeten zij hun oude vriend Felicio, die da dief van het geluksei gezien heeft. Pipo en Felicio gaan samen op stap om die dief — meneer Hiep — op te sporen. Ondertussen heeft de spion Simon O. Zemel opdracht gekregen om het ei te vernietigen. Simon gaat dus ook op zoek. Zijn trein wordt op een overweg echter tegengehouden door de sterke armen van Felicio. Die brave zigeuner wil een bloemetje redden, dat tussen de rails groeit....

EEN RAAR MAAR WAAR AVONTUUR VAN PIPO DE CIRCUSCLOWN. DOOR WIM MEULDIJK

DE VROLIJKE HENGELAAR

„DAT gaat zo maar niet!" roept de woedende machinist. „Stel je voor, dat iedereen maar de trein tegen gaat staan houden! Waar moet het dan heen met de dienstregeling, mijne heren? Een regelrecht schandaal is het, weet u dat!" Felicio hoort de woorden van de kwade trein-meneer niet eens. Zijn grote handen koesteren het plantje, dat hij uitgegreven heeft. „De bloem is gered, hè," mompelt hij voldaan. „Dat vindt hij fijn! Felicio zal goed voor hem zorgen, er zullen nooit meer vieze treinen met al hun wielen over jou heengaan!"
De machinist begint te schreeuwen, dat zijn trein niet vies is en dat hij er werk van zal maken, maar Pipo kalmeert hem. „Het was niet kwaad bedoeld, meneertje stoomfluit," zegt hij beleefd. „Mijn vriend Felicio deed het niet om te plagen! Maar hij zal het nooit meer doen, want het is reuze gevaarlijk om op overwegen te staan! Dat mag niet! Maar nu moet je verder gaan met je treintje, want anders kom je te laat bij het station!"

„Kom mee, Felicio!" zegt Pipo. „We moeten die meneer Hiep nog vóór het eten zien te vinden!"

De machinist loopt hoofdschuddend terug en klimt op zijn locomotief. De trein zet zich in beweging, rolt deverend langs Pipo en Felicio heen en verdwijnt in de verte. „Pfff!" zegt Pipo, „dat was een benauwd kwartiertje! Je moet dat niet meer doen, Felicio, we hebben geen tijd voor spelletjes! Kom mee, we moeten verder achter meneer Hiep aan, die appelflap heeft een vreselijk grote voorsprong! Voorwaarts, hup!"
Als de clown en de grote zigeuner met de medelief een meter of dertig weggewandeld zijn, beginnen de struiken naast de spoorlijn te schudden en laten Simon O. Zemel door. „Aal-asl," mompelt hij. „Ik geloof, dat het slim ven me was om uit de trein te stappen. Die Pipo en z'n domme vriend zitten ergens achteraan, dat is duidelijk! Wat zei die malle clown ook weer? „We moeten achter meneer Hiep aan!" Ja, dat zei hij, ik heb het duidelijk gehoord met allebei m'n spionnen-oren! Mij ontsnapt niets, ik let op de kleinste aanwijzingen, op de fijnste trakjes, ik heb nog nooit zo'n pientere man gezien als ikzelf! Pipo zit dus achter Hiep aan en mijn naam zal geen Simon O. Zemel meer zijn, als het allemaal niet iets met dat geluksei te maken heeft! Ze zijn dus die kant op, het lijkt me wel een lange weg om helemaal af te gaan lopen! Dat is niets voor iemand met zeebenen, ik heb liever vier wielen om me voort te bewegen...."
Pipo en Felicio stappen stevig door, ze hebben alleen even gestopt om

Hiep zou minder opgewekt zijn geweest, als hij even naar rechts had gekeken. Want daar komt Simon O. Zemel aangeslopen met een eind hout, klaar voor het gebruik . . . .

de zakdoek van Felicio, waar hij de bloem in bewaart, nat te maken in een slootje. „Dat is tegen het verdorren," zegt Felicio. „Als een bloem geen drinken krijgt, gaat zijn kop scheef en komt er een knik in zijn steel. Dat zou jammer zijn! Zeg, meneer Popi, duurt het nog lang voor we bij een huisje komen? Ik wou wel graag een vaas, zie je! 't Is voor de gezondheid van de madelief!"

„Sja, Felicio," zucht Pipo, „het kan nog wel even duren. Eerst moeten we meneer Hiep vinden en hem het ei afnemen. Ik wou wel, dat er hier een trammetje voorbij kwam, want het is een eenzame buurt. Oh, wacht, daar komt een vrachtauto, misschien kunnen we liften!" Pipo en Felicio staan stil en zwaaien met hun duimen naar de vrachtwagen! „Halt!" roepen ze: „We willen mee, alsjeblieft!" Maar de vrachtauto schijnt haast te hebben, hij toetert en stuift onze vrienden voorbij! Pipo wrijft de stofwolken uit zijn ogen. „Wat een haast," mompelt hij. „Er is geen respect meer voor clowns tegenwoordig! Wat is er, Felicio, wat sta je raar te gapen?"

„Meneer Popi," zegt Felicio, „het zit zo: weet je wat mijn ogen dachten, dat ze in die auto zagen zitten? Een zeemen met een pet erop en hij leek op iemand, die ik ken, maar dit lijf is zijn naam vergeten!"

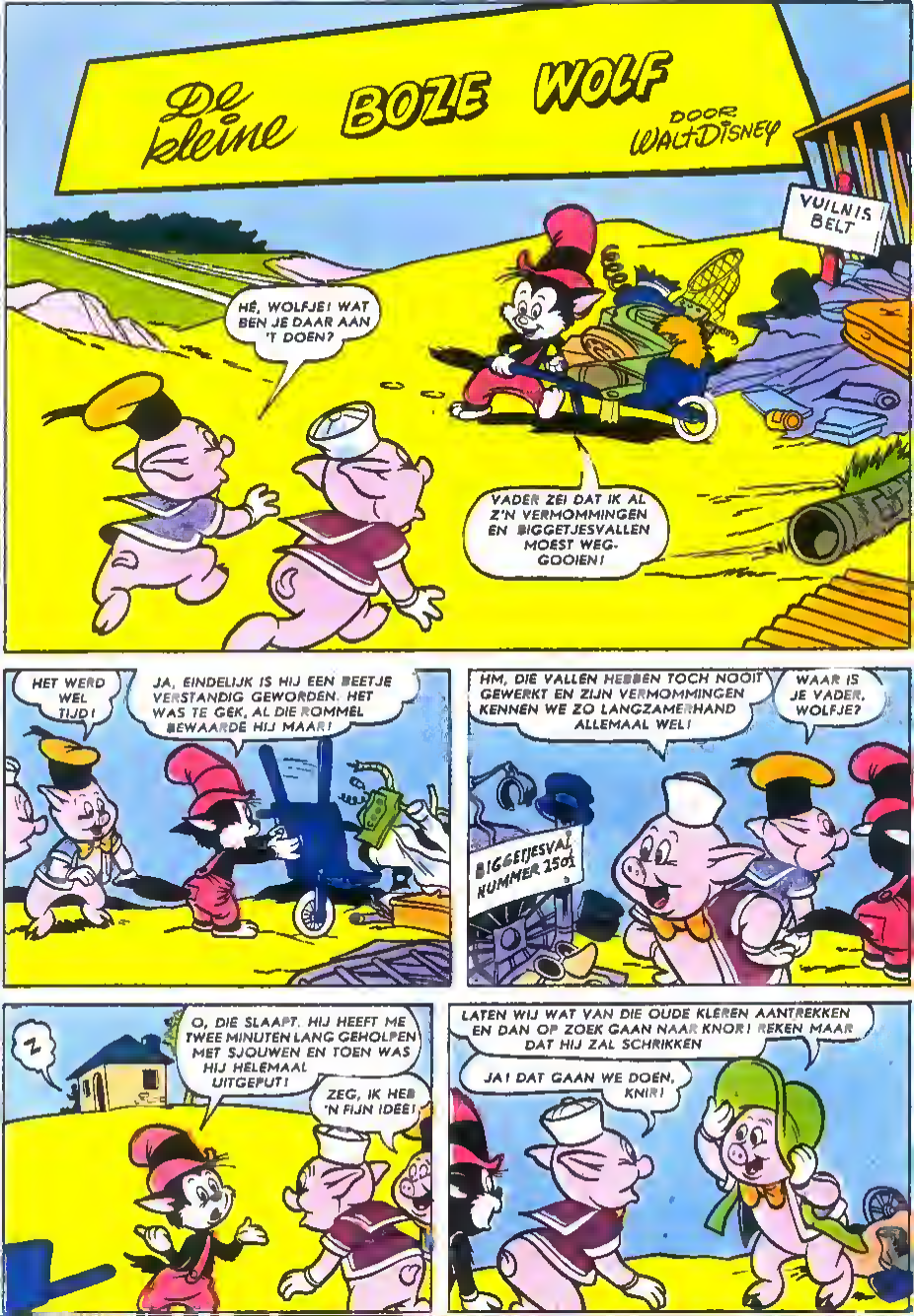
Pipo haalt zijn schouders op. „Je ziet spoken vandaag," bromt hij. „Er zitten geen bekende matrozen in vrachtauto's, die horen op een schip! Laten we nu alsjeblieft doorlopen en elkaar geen onzin vertellen, dat is maar tijdverlies! Kom mee, Felicio, we moeten die meneer Hiep nog vóór het eten vinden!"

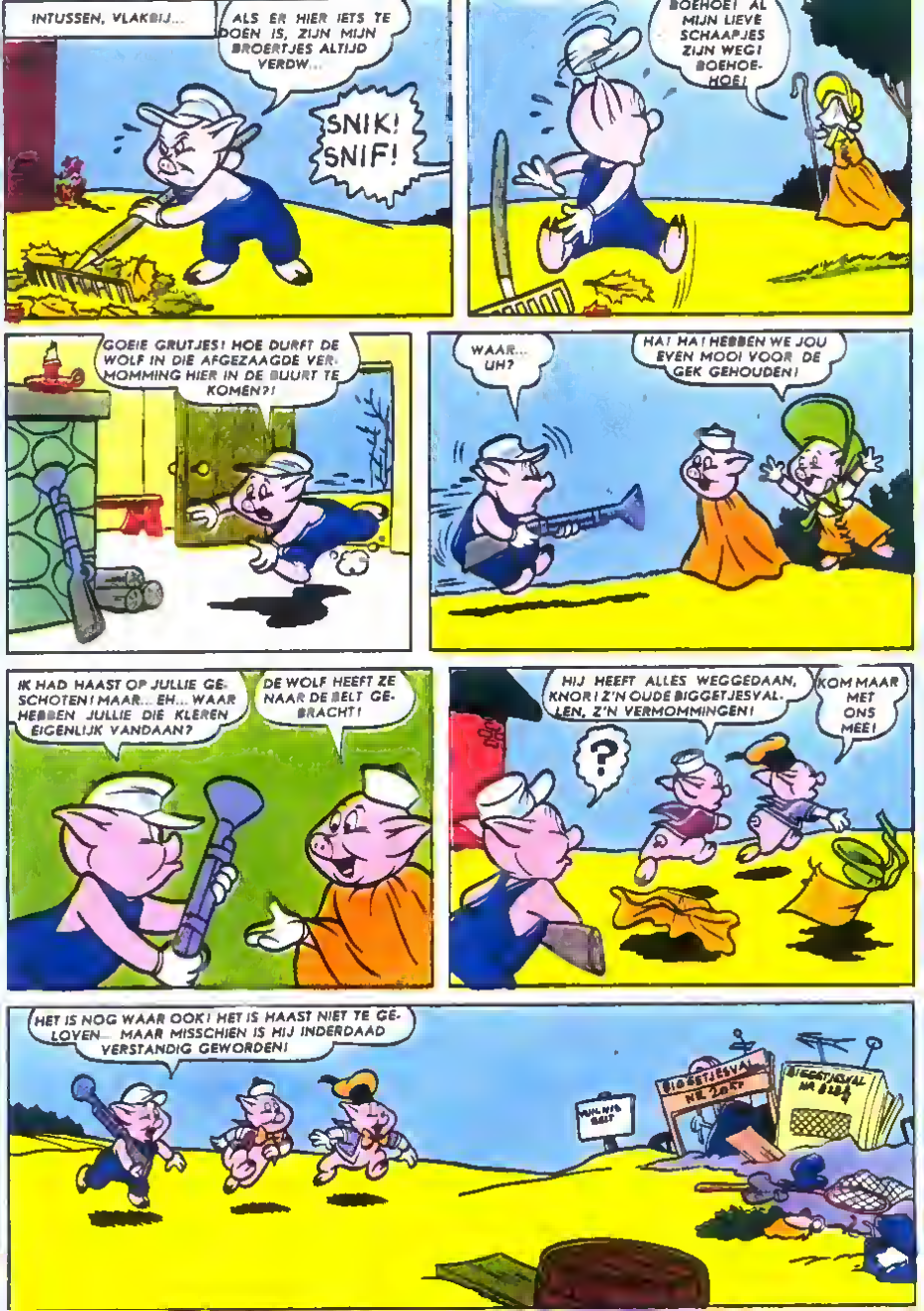
Natuurlijk vergisten de ogen van Felicio zich niet! In die vrachtauto zat Simon O. Zemel wèl! Hij had zijn duim opgestoken, toen de vrachtauto naderde en hij trof het, want het was een vriendelijke chauffeur. De wagen was gestopt, Simon had plaatsgenomen naast de bestuurder en begon meteen een praatje. „Aai-aai," zei hij, „bedankt voor het meerijden, meneer! Het gaat om grote zaken ziet u, ik heb haast, er hangt veel van af! Rij zo hard u kunt, hier is een sigaartje!"

De chauffeur trapte het gaspedaal wat dieper in en de wagen stoof over de weg. Even voorbij een bocht zag Simon plotseling Pipo en Felicio staan. „Niet stoppen," riep hij tegen de chauffeur. „Ik kan die twee! Dat zijn gevaarlijke lui, ze zijn niet te vertrouwen, neem ze niet in je wagen! Goed zo, rij ze voorbij, zo hard je kunt! Haha, kijk ze hoesten van het stof, dat is het verdiende loon voor zulke kwaaie klaplopers! Aai-aai, meneertje landrot, wees maar blij, dat Simon O. Zemel u gewaarschuwd heeft!" — Een kwartiertje later moet de vrachtauto toch stoppen.

Ze zijn bij een riviertje gekomen en de brug is net open. „Tijdverlies," mompelt Simon O. Zemel ongeduldig, „maar in ieder geval ben ik Pipo en Felicio nu al een heel eind voor. De vraag is nu alleen nog: „Waar vind ik meneer Hiep, waar zit die dunne gauwdief!" En dan . . . gaat er een schok door de sluwe zeeman. Hij heeft door het ruitje van de auto in gedachten langs de oever van het riviertje gekeken. En op die oever zit een man te hengelen. Die man is . . . meneer Hiep!! Simon wrijft in zijn ogen, maar het is werkelijk waar: de lang gezochte meneer Hiep zit heel kalm te vissen met de zon boven zijn hoofd, het water voor zijn voeten en een oet met een paar flinke knapen van vissen achter zijn rug. Simon verliest niet te veel tijd met zich te verheugen over deze grote meevalier. Tot verbazing van de vriendelijke vrachtautochauffeur springt hij zonder te groeten uit de auto en rent het pad op, dat langs de rivier leidt. De chauffeur haalt zijn schouders op en rijdt door, want de brug is weer naar beneden. Meneer Hiep is ondertussen bezig met het vangen van zijn zesde grote vis. „Hihi," grinnikt hij. „En ik zit hier pas een uurtje, wat een dag! De ene vis na de andere trek ik op, de baarzen en de zalmen vliegen me om de oren, ik krijg vermoeide armen van het hijsen, baha, dat komt door dat malle ei, dat ik gevonden heb, het is een geluksei! Meneer Hiep zou misschien minder opgewekt geweest zijn, als hij even naar links gekeken had. Want daar komt Simon O. Zemel langs de rivier aangeslopen met een eind hout in de hand, klaar voor het gebruik. „Daar ligt dat ei," mompelt Simon. „Ik doe mijn werk feilloos en snel, ik sla het stuk met één mep!"

Volgende week: DE STIER EN SIMON


De kleine BOZE WOLF
DOOR WALT DISNEY
VUILNIS BELT
HÉ, WOLFJE! WAT BEN JE DAAR AAN 'T DOEN?
VADER ZEI DAT IK AL Z'N VERMOMMINGEN EN BIGGETJESVALLEN MOEST WEG-GOOIEN!
HET WERD WEL TIJD!
JA, EINDELIJK IS HIJ EEN BEETJE VERSTANDIG GEWORDEN. HET WAS TE GEK, AL DIE ROMMEL BEWAARDE HIJ MAAR!
HM, DIE VALLEN HEBBEN TOCH NOOIT GEWERKT EN ZIJN VERMOMMINGEN KENNEN WE ZO LANGZAMERHAND ALLEMAAL WEL!
WAAR IS JE VADER, WOLFJE?
BIGGETJESVAL NUMMER 2501
O, DIE SLAAPT. HIJ HEEFT ME TWEE MINUTEN LANG GEHOLPEN MET SJOUWEN EN TOEN WAS HIJ HELEMAAL UITGEPUT!
ZEG, IK HEB 'N FIJN IDEE!
LATEN WIJ WAT VAN DIE OUDE KLEREN AANTREKKEN EN DAN OP ZOEK GAAN NAAR KNOR! REKEN MAAR DAT HIJ ZAL SCHRIKKEN
JA! DAT GAAN WE DOEN, KNIR!



INTUSSEN, VLAKBIJ...

ALS ER HIER IETS TE DOEN IS, ZIJN MIJN BROERTJES ALTIJD VERDW...

SNIK! SNIF!

BOEHOE! AL MIJN LIEVE SCHAAPJES ZIJN WEG! BOEHOE-HOE!

GOEIE GRUTJES! HOE DURFT DE WOLF IN DIE AFGEZAAGDE VERMOMMING HIER IN DE BUURT TE KOMEN?!

WAAR... UH?

HA! HA! HEBBEN WE JOU EVEN MOOI VOOR DE GEK GEHOUDEN!

IK HAD HAAST OP JULLIE GESCHOTEN! MAAR... EH... WAAR HEBBEN JULLIE DIE KLEREN EIGENLIJK VANDAAN?

DE WOLF HEEFT ZE NAAR DE BELT GEBRACHT!

HIJ HEEFT ALLES WEGGEDAAN, KNOR! Z'N OUDE BIGGETJESVALLEN, Z'N VERMOMMINGEN!

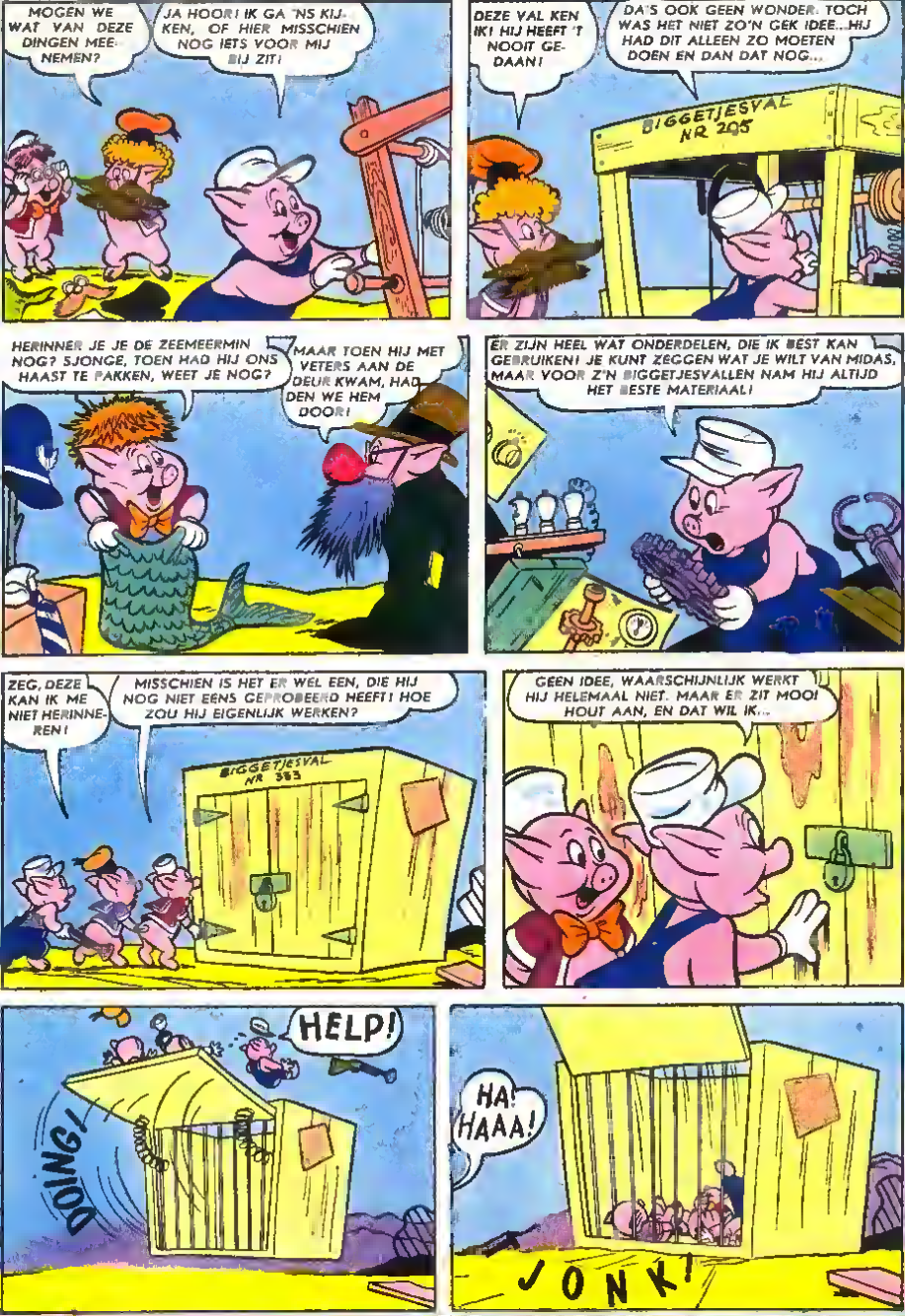
?

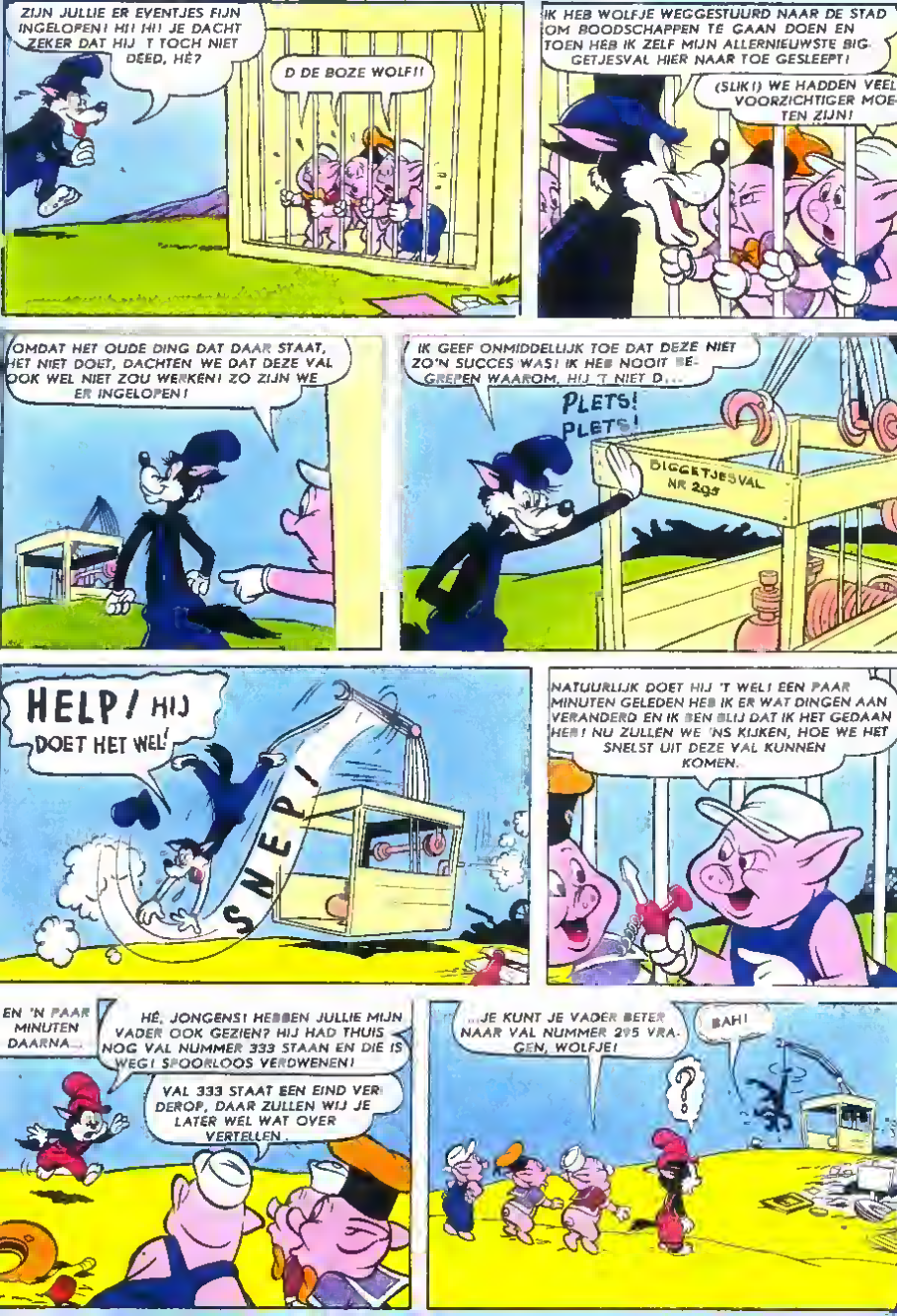
KOM MAAR MET ONS MEE!

HET IS NOG WAAR OOK! HET IS HAAST NIET TE GELOVEN... MAAR MISSCHIEN IS HIJ INDERDAAD VERSTANDIG GEWORDEN!

BIGGETJESVAL NR. 205?

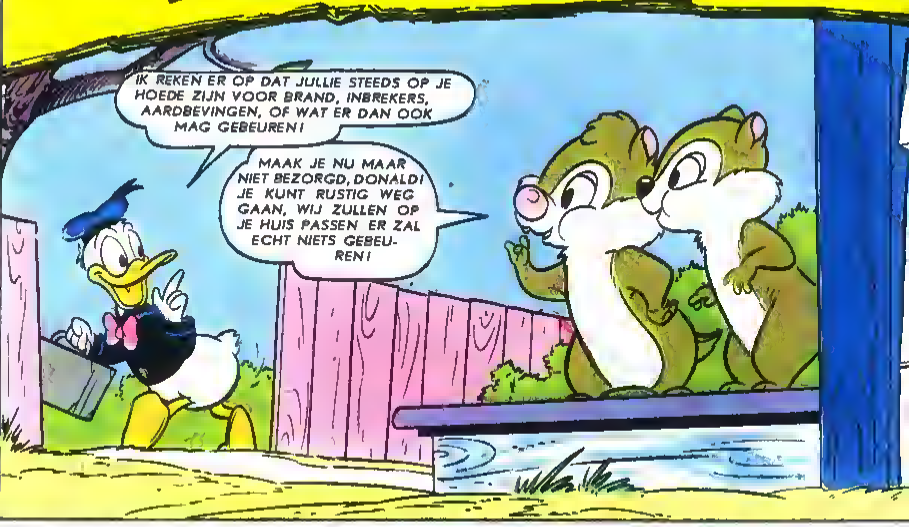
BIGGETJESVAL NR. 8284

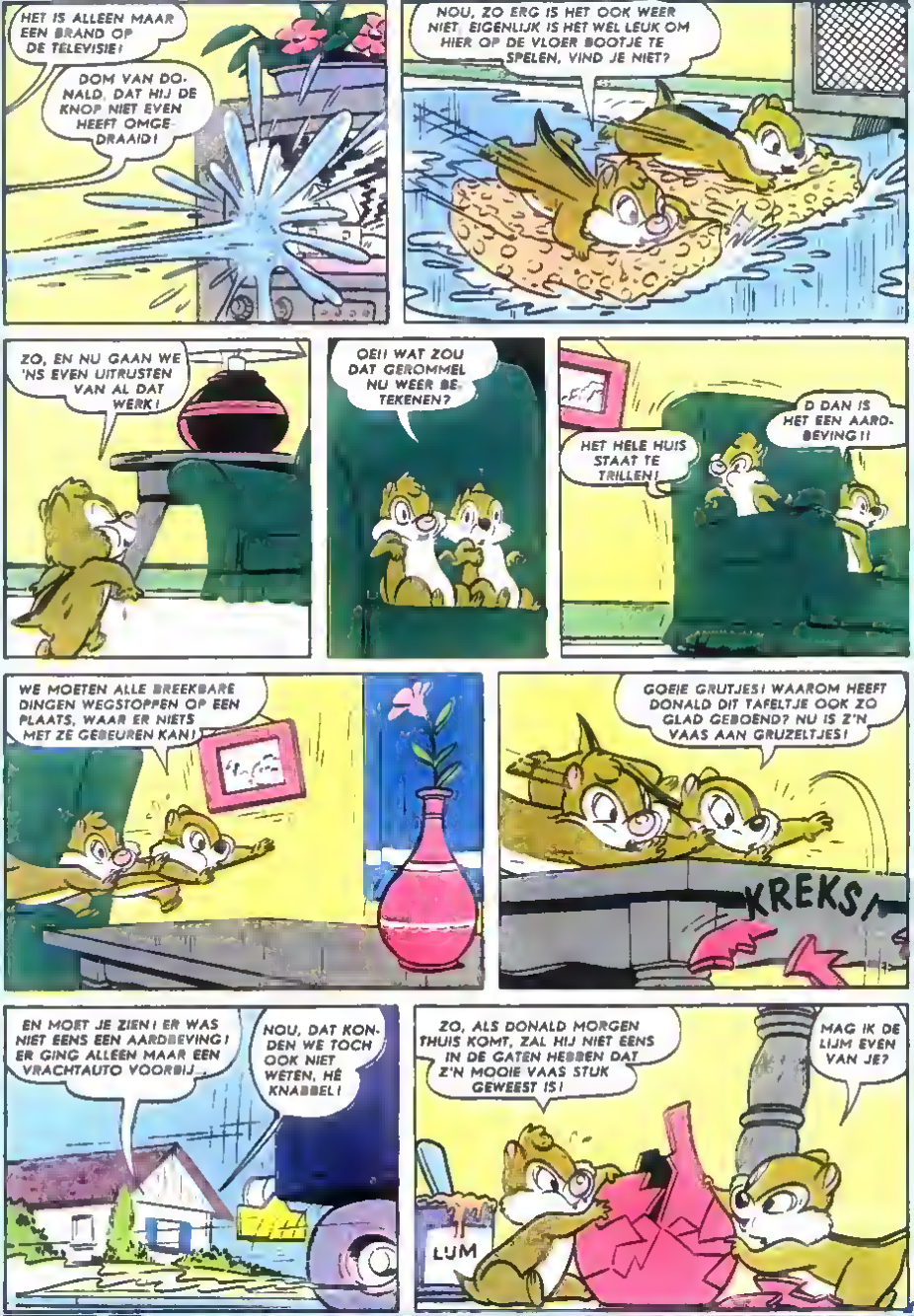

MOGEN WE WAT VAN DEZE DINGEN MEE-NEMEN?
JA HOOR! IK GA 'NS KIJ-KEN, OF HIER MISSCHIEN NOG IETS VOOR MIJ BIJ ZIT!
DEZE VAL KEN IK! HIJ HEEFT 'T NOOIT GE-DAAN!
DA'S OOK GEEN WONDER. TOCH WAS HET NIET ZO'N GEK IDEE...HIJ HAD DIT ALLEEN ZO MOETEN DOEN EN DAN DAT NOG...
BIGGETJESVAL NR 205
HERINNER JE JE DE ZEEMEERMIN NOG? SJONGE, TOEN HAD HIJ ONS HAAST TE PAKKEN, WEET JE NOG?
MAAR TOEN HIJ MET VETERS AAN DE DEUR KWAM, HAD DEN WE HEM DOOR!
ER ZIJN HEEL WAT ONDERDELEN, DIE IK BEST KAN GEBRUIKEN! JE KUNT ZEGGEN WAT JE WILT VAN MIDAS, MAAR VOOR Z'N BIGGETJESVALLEN NAM HIJ ALTIJD HET BESTE MATERIAAL!
ZEG, DEZE KAN IK ME NIET HERINNE-REN!
MISSCHIEN IS HET ER WEL EEN, DIE HIJ NOG NIET EENS GEPROBEERD HEEFT! HOE ZOU HIJ EIGENLIJK WERKEN?
BIGGETJESVAL NR 383
GEEN IDEE, WAARSCHIJNLIJK WERKT HIJ HELEMAAL NIET. MAAR ER ZIT MOOI HOUT AAN, EN DAT WIL IK...
HELP!
DOING!
HA! HAAA!
JONK!

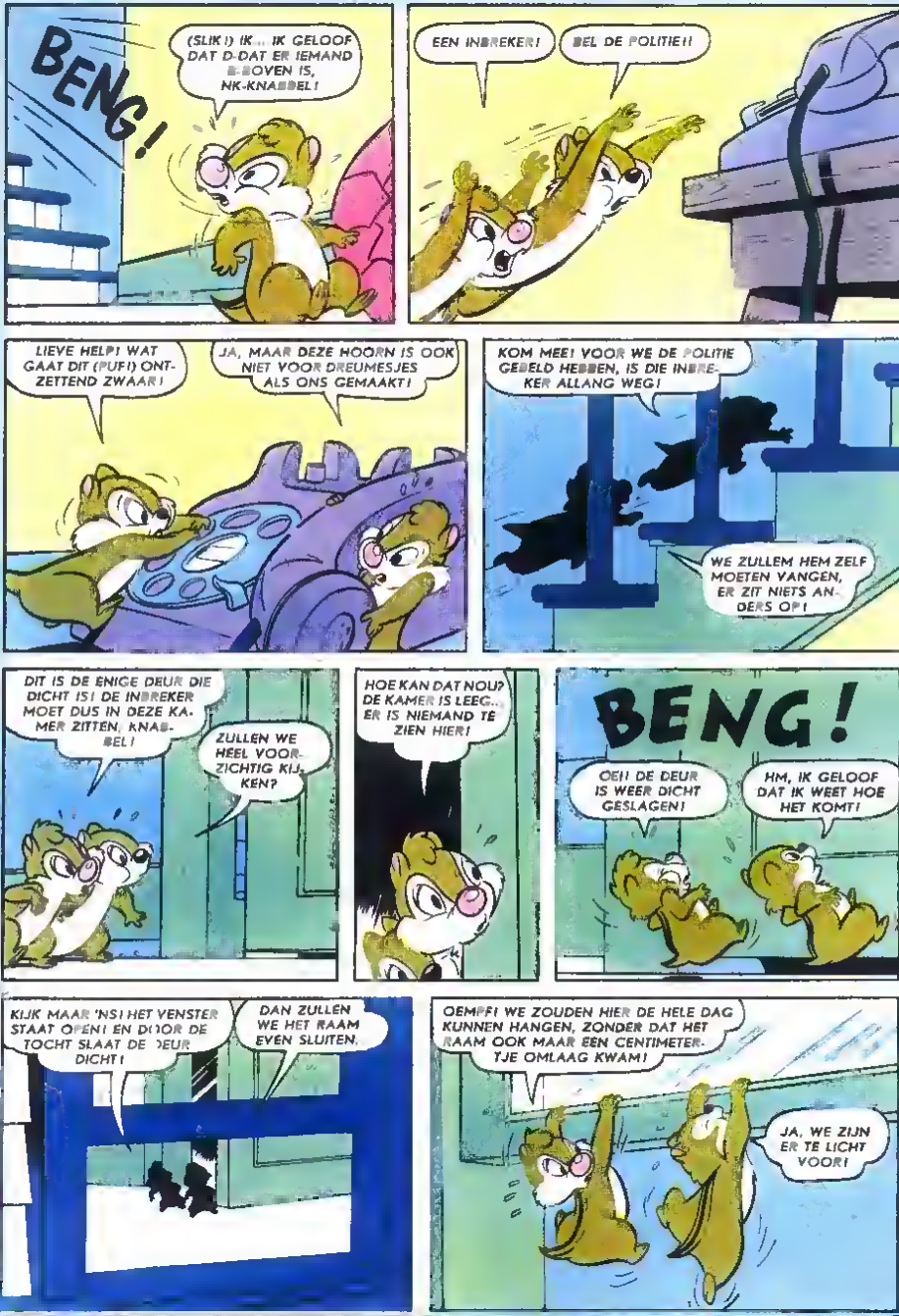

ZIJN JULLIE ER EVENTJES FIJN INGELOPEN! HI! HI! JE DACHT ZEKER DAT HIJ 'T TOCH NIET DEED, HÉ?
D DE BOZE WOLF!!
IK HEB WOLFJE WEGGESTUURD NAAR DE STAD OM BOODSCHAPPEN TÉ GAAN DOEN EN TOEN HEB IK ZELF MIJN ALLERNIEUWSTE BIG-GETJESVAL HIER NAAR TOE GESLEEPT!
(SLIK!) WE HADDEN VEEL VOORZICHTIGER MOE-TEN ZIJN!
OMDAT HET OUDE DING DAT DAAR STAAT, HET NIET DOET, DACHTEN WE DAT DEZE VAL OOK WEL NIET ZOU WERKEN! ZO ZIJN WE ER INGELOPEN!
IK GEEF ONMIDDELLIJK TOE DAT DEZE NIET ZO'N SUCCES WAS! IK HEB NOOIT BE-GREPEN WAAROM, HIJ 'T NIET D...
PLETS! PLETS!
BIGGETJESVAL NR 293
HELP! HIJ DOET HET WEL!
SNEP!
NATUURLIJK DOET HIJ 'T WEL! EEN PAAR MINUTEN GELEDEN HEB IK ER WAT DINGEN AAN VERANDERD EN IK BEN BLIJ DAT IK HET GEDAAN HEB! NU ZULLEN WE 'NS KIJKEN, HOE WE HET SNELST UIT DEZE VAL KUNNEN KOMEN.
EN 'N PAAR MINUTEN DAARNA...
HÉ, JONGENS! HEBBEN JULLIE MIJN VADER OOK GEZIEN? HIJ HAD THUIS NOG VAL NUMMER 333 STAAN EN DIE IS WEG! SPOORLOOS VERDWENEN!
VAL 333 STAAT EEN EIND VER-DEROP, DAAR ZULLEN WIJ JE LATER WEL WAT OVER VERTELLEN.
...JE KUNT JE VADER BETER NAAR VAL NUMMER 295 VRA-GEN, WOLFJE!
BAH!
?

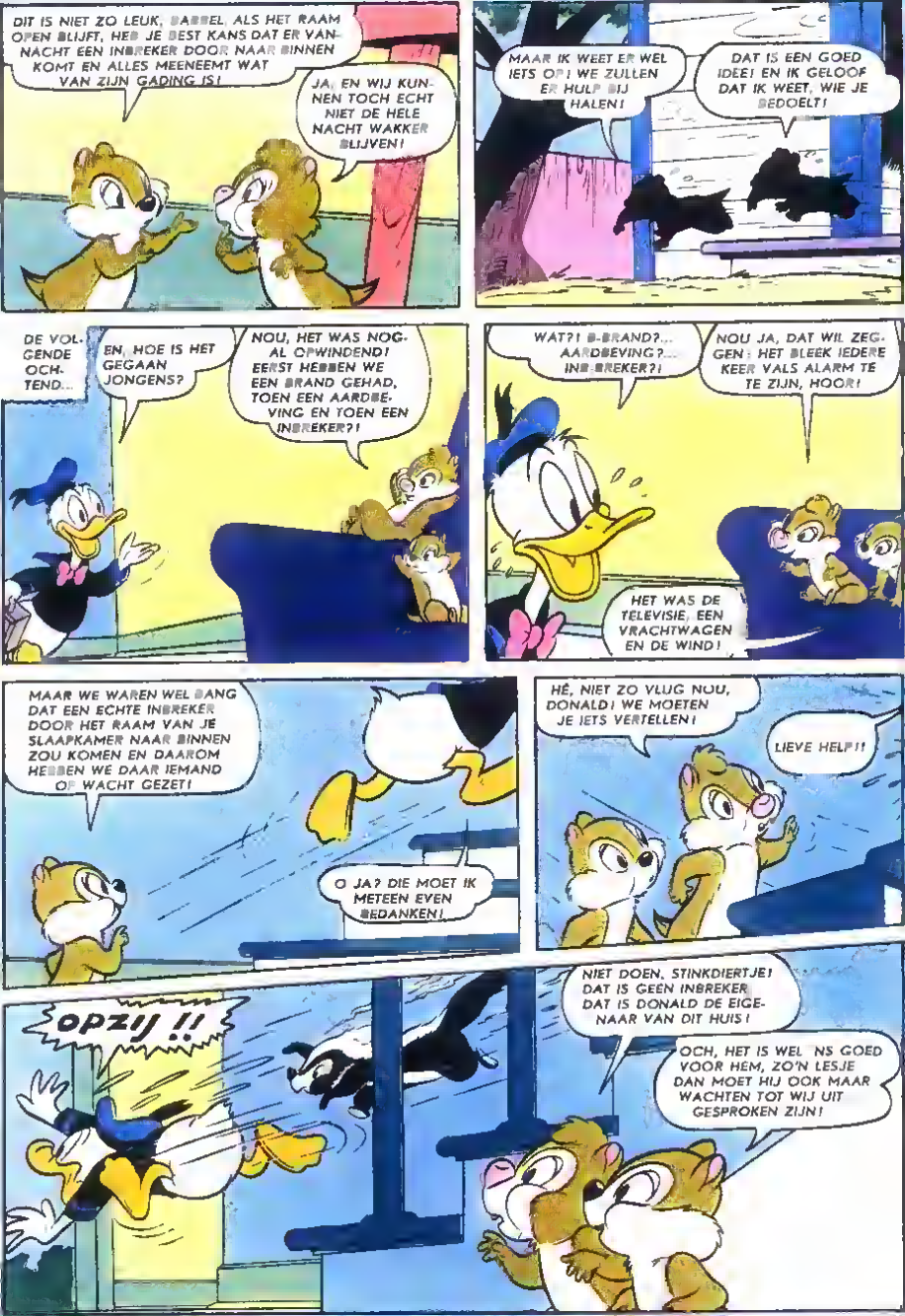
WALT DISNEY'S

Knabbel en Babbel




HET IS ALLEEN MAAR EEN BRAND OP DE TELEVISIE!
DOM VAN DONALD, DAT HIJ DE KNOP NIET EVEN HEEFT OMGEDRAAID!
NOU, ZO ERG IS HET OOK WEER NIET. EIGENLIJK IS HET WEL LEUK OM HIER OP DE VLOER BOOTJE TE SPELEN, VIND JE NIET?
ZO, EN NU GAAN WE 'NS EVEN UITRUSTEN VAN AL DAT WERK!
OE!! WAT ZOU DAT GEROMMEL NU WEER BETEKENEN?
HET HELE HUIS STAAT TE TRILLEN!
D DAN IS HET EEN AARDBEVING!!
WE MOETEN ALLE BREEKBARE DINGEN WEGSTOPPEN OP EEN PLAATS, WAAR ER NIETS MET ZE GEBEUREN KAN!
GOEIE GRUTJES! WAAROM HEEFT DONALD DIT TAFELTJE OOK ZO GLAD GEBOEND? NU IS Z'N VAAS AAN GRUZELTJES!
KREKS
EN MOET JE ZIEN! ER WAS NIET EENS EEN AARDBEVING! ER GING ALLEEN MAAR EEN VRACHTAUTO VOORBIJ.
NOU, DAT KONDEN WE TOCH OOK NIET WETEN, HÉ KNABBEL!
ZO, ALS DONALD MORGEN THUIS KOMT, ZAL HIJ NIET EENS IN DE GATEN HEBBEN DAT Z'N MOOIE VAAS STUK GEWEEST IS!
MAG IK DE LIJM EVEN VAN JE?
LIJM


BENG!
(SLIK!) IK... IK GELOOF DAT D-DAT ER IEMAND BOVEN IS, NK-KNAGBEL!
EEN INBREKER!
BEL DE POLITIE!!
LIEVE HELP! WAT GAAT DIT (PUF!) ONTZETTEND ZWAAR!
JA, MAAR DEZE HOORN IS OOK NIET VOOR DREUMESJES ALS ONS GEMAAKT!
KOM MEE! VOOR WE DE POLITIE GEBELD HEBBEN, IS DIE INBREKER ALLANG WEG!
WE ZULLEM HEM ZELF MOETEN VANGEN, ER ZIT NIETS ANDERS OP!
DIT IS DE ENIGE DEUR DIE DICHT IS! DE INBREKER MOET DUS IN DEZE KAMER ZITTEN, KNAGBEL!
ZULLEN WE HEEL VOORZICHTIG KIJKEN?
HOE KAN DAT NOU? DE KAMER IS LEEG.. ER IS NIEMAND TE ZIEN HIER!
BENG!
OE!! DE DEUR IS WEER DICHT GESLAGEN!
HM, IK GELOOF DAT IK WEET HOE HET KOMT!
KIJK MAAR 'NS! HET VENSTER STAAT OPEN! EN DOOR DE TOCHT SLAAT DE DEUR DICHT!
DAN ZULLEN WE HET RAAM EVEN SLUITEN.
OEMPF! WE ZOUDEN HIER DE HELE DAG KUNNEN HANGEN, ZONDER DAT HET RAAM OOK MAAR EEN CENTIMETERTJE OMLAAG KWAM!
JA, WE ZIJN ER TE LICHT VOOR!


DIT IS NIET ZO LEUK, BABBEL, ALS HET RAAM OPEN BLIJFT, HEB JE BEST KANS DAT ER VANNACHT EEN INBREKER DOOR NAAR BINNEN KOMT EN ALLES MEENEEMT WAT VAN ZIJN GADING IS!
JA, EN WIJ KUNNEN TOCH ECHT NIET DE HELE NACHT WAKKER BLIJVEN!
MAAR IK WEET ER WEL IETS OP! WE ZULLEN ER HULP BIJ HALEN!
DAT IS EEN GOED IDEE! EN IK GELOOF DAT IK WEET, WIE JE BEDOELT!
DE VOLGENDE OCHTEND...
EN, HOE IS HET GEGAAN JONGENS?
NOU, HET WAS NOG AL OPWINDEND! EERST HEBBEN WE EEN BRAND GEHAD, TOEN EEN AARDBEVING EN TOEN EEN INBREKER?!
WAT?! B-BRAND?... AARDBEVING?... INBREKER?!
NOU JA, DAT WIL ZEGGEN: HET BLEEK IEDERE KEER VALS ALARM TE ZIJN, HOOR!
HET WAS DE TELEVISIE, EEN VRACHTWAGEN EN DE WIND!
MAAR WE WAREN WEL BANG DAT EEN ECHTE INBREKER DOOR HET RAAM VAN JE SLAAPKAMER NAAR BINNEN ZOU KOMEN EN DAAROM HEBBEN WE DAAR IEMAND OP WACHT GEZET!
O JA? DIE MOET IK METEEN EVEN BEDANKEN!
HÉ, NIET ZO VLUG NOU, DONALD! WE MOETEN JE IETS VERTELLEN!
LIEVE HELP!!
OPZIJ !!
NIET DOEN, STINKDIERTJE! DAT IS GEEN INBREKER, DAT IS DONALD DE EIGENAAR VAN DIT HUIS!
OCH, HET IS WEL NS GOED VOOR HEM, ZO'N LESJE DAN MOET HIJ OOK MAAR WACHTEN TOT WIJ UIT GESPROKEN ZIJN!

RANDAR DE BEVRIJDER

De Libertas, de brigantijn van kapitein Randar, is er in geslaagd, de blokkade van de slavenhalersbrikken te doorbreken en zet koers naar Cuba. Ondelingh, die met lege handen aan de Afrikaanse kust achterblijft, keert terug aan boord van zijn klipperschip, terwijl er alweer een nieuw plan in zijn hoofd vorm aanneemt....

EEN VERHAAL UIT DE TIJD DER NEGERSLAVERNIJ, DOOR DICK DREUX, MET TEKENINGEN VAN HANS KRESSE

METEEN nadat hij aan boord van zijn klipperschip was teruggekeerd, liet Ondelingh Don Pablo roepan, om het plan dat bij hem was opgekomen, met hem te bespreken.
Don Pablo was de oude niet meer. De manier waarop Randar hem een hele kraal vol slaven afhandig had gemaakt, had hem een stevige klap toegebracht. Inplaats van brutaal en grof zoals vroeger, was de slavenhandelaar nu vaak zo zenuwachtig, dat Ondelingh er zich erg nijdig om kon maken. Nu Koning Oshoema uit zijn rijk was weggehaald en zijn vesting vernietigd was, zag het er niet zo best voor hen uit Op weg naar de riviermonding, waer zijn schip verankerd lag, had Ondelingh overal de lokali-trommen horen dreunen en zijn bedienden die de signalen verstonden, vertelden hem dat de Buffeljagers van B'Arta, de Vis-eters en de Bosjasmannen overal hinderlagen hadden, die slavenkaravanen uiteen joegen. Zelfs de anders zo brutale Arabieren durfden niet langer in deze streken hun prooi te zoeken, maar gingen ergens anders op roof uit.

Ondelingh begreep heel goed dat zijn opdrachtgevers hem op deze manier niet lang de baas over hun schepen en factorijen zouden laten spelen Ze zouden een ander vinden die nog gewetenlozer, nog herder was dan hij. Daarom moest en zou die ellendige Rander voor goed uit de weg worden geruimd. Bij zijn binnenkomst in de kajuit werd Don Pablo begroet met een knorrige opmerking over de tijd die hij nodig had om van de wal naar het schip te komen. De Portugees zuchtte an zette zijn tropenhoed af
„Ik begrijp niet uw zo grote woede, capitano," zei hij naderig. „Het is het uur der grote hitte, zelfs de apen zijn stil en zitten te slapen."
„De apen hebben geen zaken te doan. Wij wel!" snauwde Ondelingh Don Pablo had eigenlijk een hekel aan hem en wist heel goed dat hij in de knel zat, nu de slavenaanvoer stil lag
„Hoe is het gegaan met uw dappere jacht op Randar?" vroeg hij met een vals glimlachje.
Ondelingh sprong op en gaf zo'n harde vuistslag op de tafel, dat zijn glas citroensap omviel. „Luister, Portugese aap! Nog één zo'n grapje en ik laat je in de rivier smijten als aas voor de krokodillen. Heb je dat goed begrepen?"
Don Pablo kromp ineen en werd bleek. „Ach, waarom moet u worden zo boos om mijn arme grapje?" jammerde hij. „Ik weet heel goed dat u Randar binnenkort zult krijgen in uw handen. Ah capitano, u zult hem zo snel grijpen! Ik lach als ik er aan denk!" Hij stiet een hikkerig

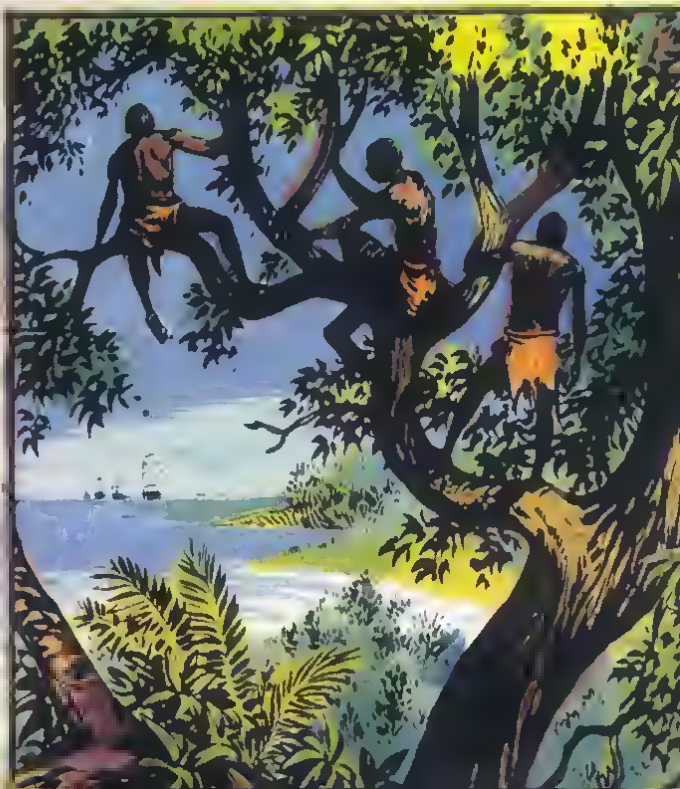
„Als jij niet precies doet wat ik je zeg, loopt het heel slecht met je af...!" gromde Ondelingh woest

Toen Don Pablo Felipe vertelde wat er allemaal zou gaan gebeuren, keek die benauwd om zich heen.

geluid uit, dat een lachbui moest voorstellen.
„Net wat je zegt, kerel!" gromde Ondelingh. „En dan zal die vent zelf niets te lachen hebben..... Wist jij dat het belemaal geen blanke is?. Nee, hè? En zijn dochtertje evenmin. Weet je wat ik daarom met ze kan doen, als ik ze in handen heb?"
Don Pablo kneep zijn ogen dicht, grijnsde en knikte. „Als u ze in banden hebt, capitano... dan kunt u ze verkopen... als slaven... Oh, wat mooi, capitano! Wat zal Ik grraag een grrote som voor ze geven... Ah ja, en wat zal ik ze laten werrken! En Felipe zal achterr ze staan met zijn zweep!"
„Daar heb ik Felipe niet voor nodig," weerde Ondelingh af. „In de Amerikaanse staat Georgia ken ik een kerel die een katoenplantege heeft. Bij hem is de sterkste slaaf binnen vier maanden een wrak! Daar zal ik een heel mooi plaatsje weten te vinden voor meneer Randar en zijn dochtertje!"
De gedachte aan deze zoete wraak bracht hem weer in zijn humeur. Hij beukte met zijn vuist tegen de kajuitwand an brulde de daarop binnenkomende matroos toe: „Haal whiskey voor de senjor an mij, luilak! Schiet op!"
Don Pablo wiste zich het zweet van zijn voorhoofd, het was benauwd in de kajuit.
„Om nou dat stel ook wer-

Aan de kust zaten 'n paar Apaa-jagers in de bomen, die naar de wegvarende schepen tuurden.

keijk in handen te krijgen, heb ik een heel aardig plannetje bedacht," vervolgde Ondelingh. „Het is eigenlijk een verbetering van wat me deze keer niet lukte, omdat de kerel teveel bondgenoten bij zich had .. Maar jij zult mee moeten, kerel!"
„Ik? Op zee?" Don Pablo begon bij de gedachte daaraan al te beven. „Maarr amigo... capitano... ik kan de zo wilde zee helaaa niet verdragen! Ah, senjor, als u eens wist, hoe ziek ik dan worrd!"
Ondelingh haalde zijn schouders op. „Niets mee te maken. Je weet dat mij het bevel over jullie allemaal is gegeven, nietwaar? En je weet ook door wie. Als de heren in Londen merken dat jij je orders niet opvoigt, dan ontslaan ze je! En je weet dat je dan niet lang meer zult leven... Aan je gebibber en je bleke tronie zie ik dat je me begrijpt. Jij gaat dus mee. De brikken ook, hier is voorlopig toch niets voor ze te halan. Één er van, de „Pasadena", heeft een mand postduiven van Cuba meegenoman an die beestjes komen ons uitstekend van pas. Wat ik wil doen, zul je nu horen. De schuit van Randar is ons een dag voor, die balan we niet meer in. Maar dat hoeft ook niet. Jij schrijft een paar mooie, korte briefjes in het Spaans. Die doen we in kokertjes, die aan de poten van de beste vliegers bevestigd worden. Zodra we op honderd zeemijlen van Cuba zijn aangekomen, laten we de vogels los. Die zijn daar dan heel wat eerder dan Randar. En nu moet je goed opletten. Jouw neef Tonio heeft immers een ouwe bark? Nou... die zei een partijtje slaven aan boord moeten nemen uit de verborgen kraal bij Santiago de Cuba. Daar gaat-ie mee naar de Porcobaai, zogenaamd om er nog meer op te halen. Meneer Randar krijgt er bericht van en komt natuurlijk aanzetten om een spaak in het wiel te steken. Kijk nu eens hier op deze kaart. Dit is da „Baya dos



Porcos" en hier zijn nog een paar inhammen. Daar gaan wij liggen. Op het moment dat meneer Randar zijn bark langszij komt, duiken wij op, sluiten hem in en geven hem zijn vet tot-ie niet meer weet waar hij hijvan moet!"

„En.... en wat gaat u doen met zijn bemanning, senjor capitano?" vroeg Don Pablo ongerust.

„Die zijn voor de vissen. Dooie matrozen vertellen geen verhaaltjes!"

Don Pablo sprong op. „Maarr senjor! Dat is ene grrote moorrd!"

„Blijf zitten man en maak je niet zo druk, dat is slecht voor je gezondheid. Jij gaat mee, omdat er natuurlijk heel wat Spaans gesproken zal moeten worden om de douane zoet te houden. Bovendien zijn de kerels die op de brikken het gezag voeren, me te sloom om bij die overval zelfstandig op te treden. Zo, dit is het plan. Heb je nog wat te vragen?"

Neen, dat had Don Pablo niet Het liefste was hij hals over kop weggevlucht... .. Hij was wel een schavuit, maar een moord wilde hij toch niet op zijn geweten hebben

Vol vrees keek hij naar Ondelingh, die piraat, dat wrede onmens—

Ondelingh zag zijn helper eens scherp aan. Hij merkte dat de man weifelde Onverwachts sprong hij overeind, hoog zich over de tafel en greep de ander in de kraag van zijn witte jasje, waarna hij hem ruw uit zijn stoel omhoog rukte. Hem van vlakbij in de ogen kijkend, gromde hij woest. „Luister knaap Als jij niet precies doet wat ik zeg, dan zal ik je weten te vinden, dan loopt het héél slecht met je af! Hóór je me?"

Nog nooit was Don Pablo zo bang geweest! Druppels angstzweet parelden op zijn voorhoofd, zijn donkere ogen stonden wijd open. Hijgend van angst piepte hij: „Ikke..... ikke zal alles doen, senjor capitano'! Alles wat u wilt..... Heus, senjor capitano'!"

Ondelingh smeet hem op zijn zitplaats terug „Ga dan je rommel inpakken en kom onmiddellijk terug, Felipe kan de boel hier wel gaande houden tot we terugkomen. Maak voort, kerel'"

Haastig stommelde Don Pablo weg, om zijn opdracht uit te voeren. Toen hij bij zijn helper Felipe terug kwam en hem vertelde wat er zou gaan gebeuren, keek Felipe tamelijk benauwd om zich heen. Het woonhuis was weer opgebouwd, maar aan de slavenkraal was nog niets gedaan.

De meeste bewakers waren na hun vlucht niet meer teruggekomen en juist nu werden er zulke rare dingen gemompeld over benden donkere krijgslieden, die onverwachts aanvielen en de boel opnieuw in brand zouden kunnen steken..

Hij zei niets, maar overwoog dat hij, zodra zijn haas met de schepen was weggevaren, zijn boeltje bijeen zou pakken en dan maar stilletjes zou verdwijnen. Het werd hem hier veel te ongezond!

Don Pablo had hiervan geen vermoeden. Haastig smeet hij wat kleren en geld in een handtas, nam afscheid van Felipe en zorgde dat hij aan hoord terugkwam.

Ondelingh had inmiddels zijn stuurlieden bij zich geroepen.

Dat waren schurken, die net zo min als hij voor een moord terugdeinsden. Het is jammer het te moeten zeggen, maar ook zij waren Nederlanders

Dat waren in die tijden vaak de meest genadeloze mensenjagers en matrozenbeulen onder de slavenhalers.

Er werd hun bevolen, het schip zo snel mogelijk vaarklaar te maken en de buitengaats liggende brikken te seinen dat ze het grotere schip zouden moeten volgen.

De stuurlui konden dan eerste klas schavulten zijn, het waren zeelieden van de bovenste plank, die hun opdrachten snel en goed uitvoerden.

Daardoor kwam Don Pablo nog net aan boord, voor het anker was opgehaald. Toen hij zijn kleine hut had opgezocht, was het schip al in beweging.

De brikken lagen onder klein zeil te wachten en voegden zich op een rij achter de klipper.

Het smaldeel sloeg dezelfde weg in die Randar de vorige dag met zijn Libertas was gegaan. De wind zat in de goede hoek, de zon scheen en tientallen meeuwen scheerden krijsend om de maaten.

Het was een zwarte vlag, een vlag met een doodskop en twee gekruiste beenderen er op!

Aan de kust bij de riviermonding zaten een paar Apenjagers in de bomen en tuurden naar de wegvarende schepen.

Toen draaiden ze zich om in de richting waar het woonhuis van Don Pablo lag en knipoogden tegen elkaar

Dezelfde avond nog zouden ze daar met tweehonderd Buffeljagers op af trekken.....

Onbewust van de ramp die zijn factorij bedreigde, stond Don Pablo op het achterdek van de klipper en voelde dat die ellendige zeeziekte hem te pakken kreeg.

Ondelingh keek eens om zich heen en grijnsde van trots over de vloot die hij bijeen had.

In een opwelling van baldadigheid gaf hij opdracht, een vlag aan de gaffel te hijsen, een vlag die hij niet dikwijls voerde, maar wel altijd bij de hand had.

Toen het ding omhoog ging en openwapperde, juichte de bemanning

Het was een zwarte vlag met een doodskop en twee gekruiste beenderen.....

Zal kapitein Raodar in de val lopen, die Ondelingh voor hem gaat opstellen? Daarover kom je volgende week meer te weten!

TOM POES EN DE NAMAKER

HET WAS EEN HEERLIJKE VOORJAARSDAG; NIET TE WARM EN NIET TE KOUD, WINDSTIL, MAAR TOCH NIET BROEIERIG... HEER BOMMEL BESLOOT DAAROM JOOST WAT WERK UIT HANDEN TE NEMEN EN PERSOONLIJK ZIJN TUIN TE VERZORGEN.

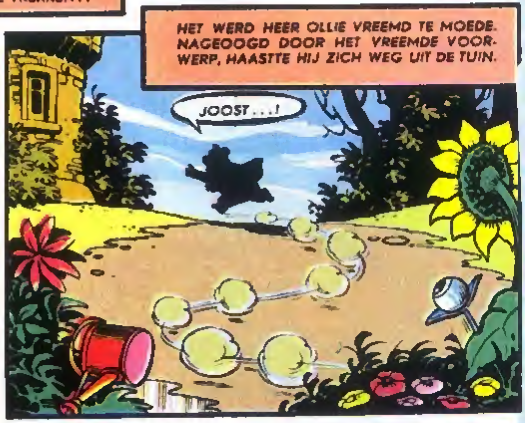
KIJK EENS AAN... ALLE BOLLEN DIE IK DOOR JOOST HEB LATEN PLANTEN, ZIJN PRACHTIG UITGEKOMEN. ACH JA... IK WEET PRECIES WELKE GEWASSEN DEUGEN EN WELKE NIET. WIJ BOMMELS HEBBEN WAT JE NOEMT „GROENE VINGERS"... ALLES GEDIJT ONDER ONZE HANDEN EN OPENT ZIJN KNOPPEN!

HEE... WAT IS DAT? DAT IS EEN BLOEM DIE NIET DEUGT! EN WAT EEN EIGENAARDIGE, METAALACHTIGE GLANS! JOOST HEEFT ZICH WEER WAT IN ZIJN HANDEN LATEN STOPPEN!

HIJ VALT HELEMAAL UIT DE TOON IN DIT BLOEMBED! BOVENDIEN HEB IK 'NS GEHOORD, DAT ÉÉN ROTTE APPEL ALLE ANDERE AANSTEEKT...
HEER BOMMEL ZONK OP ZIJN KNIEËN, OM DE VREEMDE PLANT BIJ DE GLANZENDE STENGEL UIT DE GROND TE TREKKEN..

...MAAR TOEN HIJ DEZE AANRAAKTE, VOELDE HIJ EEN ONAANGENAME TINTELING DOOR ZIJN VINGERS GAAN...
AI!

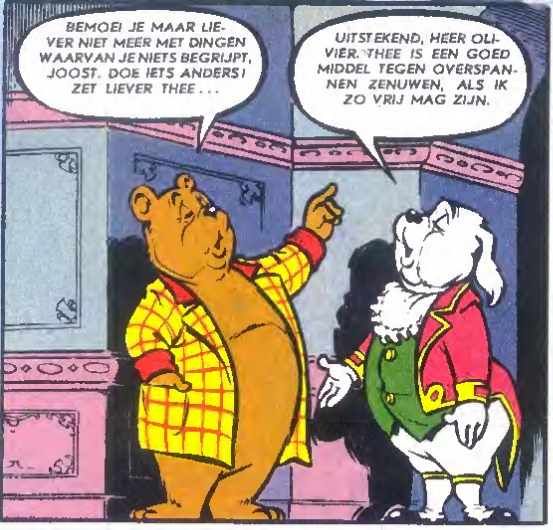
H-HOEH-HA-HELP...! EEN O-OOG!

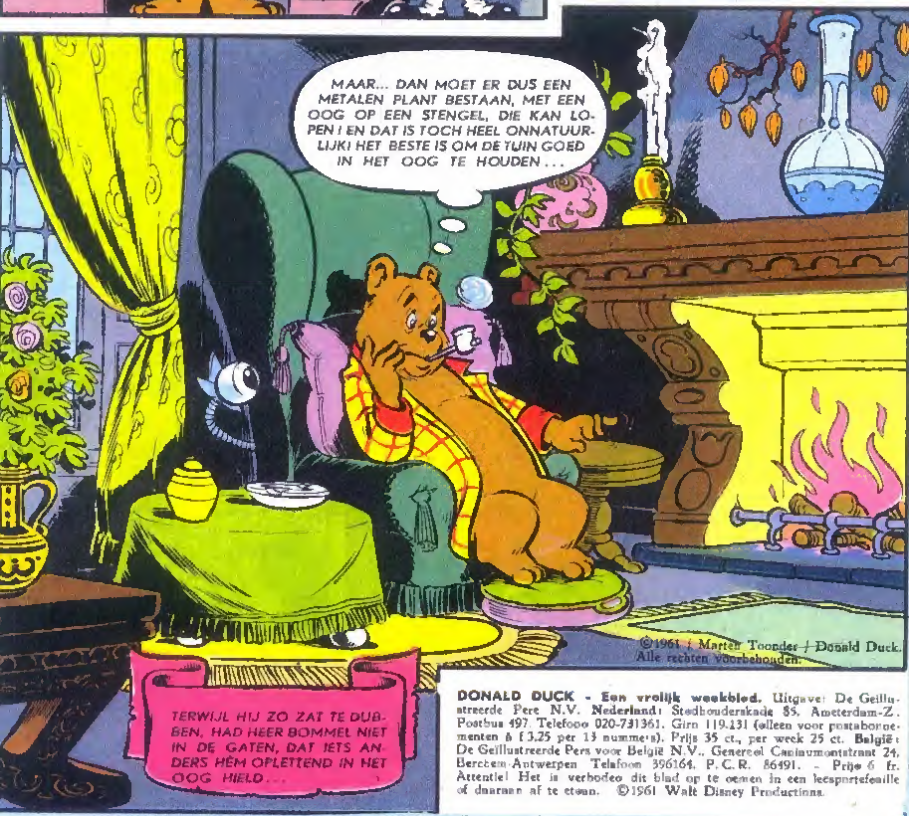

HET WERD HEER OLLIE VREEMD TE MOEDE. NAGEOOGD DOOR HET VREEMDE VOORWERP, HAASTTE HIJ ZICH WEG UIT DE TUIN.
JOOST...!

O... B-BEN BEN JE DAAR EINDELIJK...? IK HEB IETS HEEL SCHOKKENDS MEEGEMAAKT!
ZEER BETREURENSWAARDIG, HEER OLIVIER.

ER STAAT EEN OOG OP EEN STENGEL TUSSEN DE BLOEMEN! EN IK HEB JE NOG WEL UITDRUKKELIJK GEZEGD, ALLEEN FRAAI GEWAS TE PLANTEN!

ALLEEN EEN AARDAPPEL VERTOONT OGEN, HEER OLIVIER, IK WEET ZEKER, DAT IK SLECHTS BLOEMEN HEB GEPLANT. STA MIJ TOE, DEZE PLANT EVEN IN OGENSCHOUW TE NEMEN...
DOE DAT, JOOST.
HET VOLGENDE OGENBLIK WAS JOOST AL WEER TERUG...
EXCUSEER, HEER OLIVIER. KUNT U MIJ OOK ZEGGEN, WELKE PLANT U PRECIES BEDOELT?
WAT...?! IK HEB DAT OOG MET MIJN EIGEN OGEN GEZIEN.
HET IS DOM EN ONGEPAST OM EEN FOUT NIET TE ERKENNEN, JOOST! IK ZAL JE LATEN ZIEN, WELKE PLANT IK BEDOELI HIJ SPRINGT VOLDOENDE IN 'T OOG...!
HIER IS HET BLOEMBED, HEER OLIVIER. IK ZIE ALLEEN MAAR NORMALE GEWASSEN, MET UW WELNEMEN...
DAAR... D-DAAR OP DE PLEK VAN DAT KUILTJE STOND HIJ MIJ AAN TE KIJKEN! GLIMMEND EN METAALACHTIG EN...
HM... JUIST. ALS IK U GOED BEGRIJP, WAS HET DUS EEN METALEN PLANT MET EEN OOG, DIE BLIJKBAAR OOK KWIEK TER BEEN IS...
ALS U EENS EEN WEINIG GING RUSTEN, LOST NET RAADSEL ZICH MISSCHIEN VANZELF OP, ALS U MIJ TOESTAAT.
UN... WAT HEEFT MIJN RUST DAARMEE TE MAKEN?





©1961 / Marten Toonder / Donald Duck.
Alle rechten voorbehouden.

DONALD DUCK - Een vrolijk weekblad. Uitgave: De Geïllustreerde Pers N.V. **Nederland:** Stadhouderskade 85, Amsterdam-Z. Postbus 497. Telefoon 020-731361. Giro 119.431 (alleen voor postabonnementen à f 3.25 per 13 nummers). Prijs 35 ct., per week 25 ct. **België:** De Geïllustreerde Pers voor België N.V., Generaal Capiaumontstraat 24, Berchem-Antwerpen Telefoon 356164. P.C.R. 86491. - Prijs 6 fr.
Attentie! Het is verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan. ©1961 Walt Disney Productions.